



Helbling Verlag GmbH

Postfach 100754
D-73707 Esslingen
Tel.: 0711/758701-28
Fax: 0711/758701-11

www.helbling.com

T

Esslingen, den 09. April 2018

PRESSEMITTEILUNG



BEST EDITION für die DVD „Die Stimme“

Spektakuläre Einblicke in den Körper begeistern die Jury

Was passiert eigentlich im Körper beim Singen und Sprechen? Auf diese Frage bietet die DVD „Die Stimme“ ausführliche Antworten und wurde dafür nun vom Deutschen Musikverleger-Verband e.V. (DMV) mit dem Editionspreis „BEST EDITION“ ausgezeichnet. In ca. 100 Videoclips bekommen Sängerinnen und Sänger erstmalig ausführliche Einsichten in die Klangerzeugung ihres „Instruments“.

Ermöglicht wurden diese Aufnahmen durch High End Visualisierungsverfahren aus der Medizin, die sich Prof. Bernhard Richter und sein Team vom Freiburger Institut für Musikermedizin zu Nutze machten. Die DVD, erschienen beim Helbling Verlag Esslingen, unterstützt professionelle Sängerinnen und Sängern dabei, das eigene Singen besser zu verstehen, und ermöglicht es Lehrenden, Ihren Schülerinnen und Schülern die komplexen Vorgänge anschaulich und kompakt erklären. Die Verleihung des BEST EDITION findet am 12. April auf der Musikmesse in Frankfurt statt.

Inhaltlich werden auf der DVD zunächst die für die Klanggestaltung entscheidenden Bewegungen des Kehlkopfs, Zwerchfells, der Zunge und des Gaumensegels anschaulich vorgestellt. Die anatomischen Strukturen werden dabei so erklärt, dass auch medizinische Laien die Funktionszusammenhänge anhand der Filme erkennen und verstehen können. Die sichtbaren Abläufe in den Filmen werden durch einen gesprochenen Begleittext erläutert. Bereichert wird die DVD durch Aufnahmen unterschiedlicher Gesangstile (Klassik/Pop/Jodeln/Obertonsingen) und unterschiedlicher Stimmgattungen (Sopran/Alt/Tenor/Bass). Die Filme ermöglichen somit ungeahnte Einblicke in die Physiologie der Klangbildung und Klangformung sowie des Atemstützvorgangs.



Mit dem Deutschen Musikeditionspreis BEST EDITION würdigt der Deutsche Musikverleger-Verband e. V. (DMV) seit 1991 die editorische Leistung der deutschen Musikverleger. Damit soll die Leistung der an der Produktion Beteiligten gewürdigt, vor allem aber auch das Qualitätsbewusstsein der Öffentlichkeit angesprochen werden. Beurteilt werden unter anderem der grafische und editorische Gesamteindruck, die verlegerische Leistung sowie die grafische Gestaltung.

Ausgewählte Rezensionen zur DVD „Die Stimme“:

Es sind spektakuläre Aufnahmen, die hier gelangen. (...) Was passiert bei der Atmung? Wie ist der Kehlkopf aufgebaut? Wie verlief die Geschichte der Vokalforschung? Auf alle diese Fragen gibt es, unter erfreulicher Vermeidung zu vieler Spezialbegriffe, Antworten.

(Markus Thiel, Münchner Merkur, 13./14. Mai 2017)

Die einzelnen Themen sowie Unterthemen sind übersichtlich dargestellt, und deren Präsentationen werden „benutzerfreundlich“ angeboten. Jeder Beitrag lässt sich blitzartig anhalten, zurück- oder weiterfahren und kann damit einen gründlichen Informationsaustausch erleichtern. Ob es nunmehr zu einem Paradigmenwechsel im professionellen Gesangsunterricht kommen kann? (...) Unter dieser Vorstellung schätze ich die vorliegende Veröffentlichung von Bernhard Richter und seinen verdienstvollen Mitarbeitern als eine „Impuls-DVD“ ein, die diesen Wechsel wesentlich befördern könnte. (Wolfram Seidner, VOX HUMANA, 03/2017)

Besonders erwähnenswert sind Struktur und Anschaulichkeit der Veröffentlichung. (...) Man weiß als Nutzer immer, wo man sich gerade im Menü befindet und wird von „Flüstern“ über „Textverständlichkeit in der Höhe“ bis hin zu Begriffserläuterungen wie „Passagio“ umfangreich informiert. Die Clips sind in sich schlüssig, indem sie nötiges Wissen vorab erklären, auf weitere Kapitel verweisen und medial eine große Spannweite von Video, Audio, Animation, Analysen usw. aufzeigen. (...) Wunderbar, dass die DVD auch auf Englisch funktioniert und somit hoffentlich international von Schule über Gesangsunterricht und Therapie bis hinein in die Musikhochschulen eine große Verbreitung findet! (Eva-Maria Köster in üben & musizieren, 06/2017)

Der **Helbling Verlag** mit seinen vier Standorten in Esslingen (D), Innsbruck (A), Bern (CH) und Ancona (I) erhielt für seine Produktionen nebeneits mehrfach namhafte Auszeichnungen wie den Musik-Award „ECHO Klassik“ der Deutschen-Phono-Akademie, den Medienpreis des Bundesverbands Musikunterricht (BMU) oder die „Comenius EduMedia Siegel“ der Gesellschaft für Pädagogik und Information. Als Anbieter von innovativen Lehr- und Lernsystemen sowie eines umfangreichen Musikprogramms legt der Verlag seine Schwerpunkte auf Musikpädagogik, Chor, Grundschulpädagogik und English Language Teaching.

Weitere Informationen:

<http://www.best-edition.de/>

Preisträger-Publikation mit Video-Trailer:

<https://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=S8007CR>

Mit freundlichen Grüßen,



Susanne Engelbach
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Helbling Verlag GmbH
Tel. +49 (0) 711/758701-28
E-Mail: s.engelbach@helbling.com

Sie möchten Publikationen aus unserem Verlagsprogramm vorstellen oder rezensieren?
Gerne schicken wir Ihnen Rezensionsexemplare und hochaufgelöste Cover-Abbildungen zu.