

## Tabellarischer Überblick: Bildungsstandards und Inhalte des Hefts

	<b>Bildungsstandards Musik</b>	<b>Inhalte</b>
	<b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b>	
<b>Musik hören</b>	<p>... Musikalische Parameter und Formverläufe hörend unterscheiden und beschreiben.</p> <p>... traditionelle und grafische Notation auf gehörte Musik beziehen.</p>	<p><b>Hören musikalischer Strukturen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typische Drum-Styles kennenlernen</li> <li>• Effekte-Check mit Beethoven: Musikalisches Motiv verändern und Soundeffekte erkennen</li> <li>• Remix – Das One-Minute-Sinfoniepuzzle</li> </ul> <p><b>Hören mit Noten und Grafiken:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lücken nach Gehör ergänzen und mit Noteflight überprüfen</li> <li>• Ein Musik-Quiz erstellen</li> </ul>
<b>Musik machen</b>	<p>... mit dem Computer und auf Instrumenten sicher musizieren, auch nach Noten und Zeichen.</p> <p>... stimmbewusst sowie mit sicherer Rhythmik und Intonation singen.</p> <p>... Instrumentalspiel und Gesang mit Hilfe musikalischer Parameter ausgestalten und Musik erfinden.</p>	<p><b>Musikstücke spielen und begleiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen eigenen Rap-Song produzieren</li> <li>• Eine Gesangsstimme zum Song aufnehmen</li> <li>• Eine eigene Casting-Show veranstalten</li> <li>• Drum-Styles mit Percussioninstrumenten spielen</li> <li>• Eine Percussionbegleitung zu einem Lied erfinden</li> </ul>
<b>Musik mit anderen Künsten und Medien verbinden</b>	<p>... Bilder/Grafiken/Geschichten nach Vorgaben oder eigenen Ideen in Klänge umsetzen.</p> <p>... Musik in Bewegung umsetzen und choreografieren.</p> <p>... Musik in der Cloud produzieren und teilen.</p>	<p><b>Klänge und Musikstücke darstellen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Grafik in Klang umwandeln</li> <li>• Eine Klanggeschichte entwerfen, aufnehmen und grafisch darstellen</li> </ul> <p><b>Sich zu Klängen und Musikstücken bewegen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine eigene Casting-Show veranstalten</li> </ul> <p><b>Musik mit anderen Menschen im Internet gemeinsam produzieren und teilen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Stück mit Noteflight anderen zur Verfügung stellen und gemeinsam in der Wolke bearbeiten</li> <li>• Noteflight mit Youtube verknüpfen und eine dynamische Notation mit einem Musikvideo synchronisieren</li> </ul>
<b>Musikkultur erschließen</b>	<p>... Musik und ihre Merkmale auf geschichtliche und kulturelle Zusammenhänge beziehen.</p>	<p><b>Unterschiedliche Musikgenres erfassen und gestalten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alte Musik verrückt</li> <li>• Beethoven-Podcast erstellen und veröffentlichen</li> </ul>

<p><b>Musiktheorie anwenden</b></p>	<p>... rhythmische, melodische, harmonische und formale Grundlagen der Musik fachgerecht beschreiben und beim Hören und Musizieren anwenden.</p> <p>... musikalische Parameter und deren Zeichen zur Gestaltung nutzen.</p>	<p><b>Notenwerte, Rhythmus/Metrum/Takt, Tonhöhen/Melodien, Begleitung und Formverläufe erfassen und darstellen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen einfachen Drum-Loop erstellen</li> <li>• Rhythmuspatterns in HammerHead gestalten</li> <li>• Eine Percussionbegleitung zu einem Lied erfinden und aufnehmen</li> <li>• Effekte-Check mit Beethoven</li> <li>• Remix – Das One-Minute-Sinfoniepuzzle: Einen musikalischen Bauplan erstellen</li> <li>• Einen vierstimmigen Kanon auf vier unterschiedlichen Notensystemen notieren und die Einsätze richtig setzen</li> <li>• Einen vorgegebenen Rhythmus von grafischer Notation in Schlagzeugnotation übertragen</li> <li>• Einen eigenen Rhythmus erfinden und Notieren</li>   <li>• Eine Melodie eingeben</li> <li>• Lücken nach Gehör ergänzen und mit Noteflight überprüfen</li> <li>• Eine Melodie nach Zufallszahlen erstellen</li> <li>• Ein harmonisches Begleitmodell notieren</li> <li>• Eine Melodie mit einem Text und Akkordsymbolen versehen</li> </ul>
-------------------------------------	---	---