30

E2: Das Cellokonzert, 1. Satz

Arbeitsblatt mit Zeitleiste zur Hörstation: Höreindrücke festhalten

pp Begleitung von	Einwurf von ..... und	*grandioso*

0 — 10″ — 20″ — 30″ — 40″ — 50″ — 60″

	Takt 37 aufsteigende Linie in ..... und ..... noch einmal (zarter) mit ..... und	

1′ — 10″ — 20″ — 30″ — 40″ — 50″ — 60″

Überleitung Streicher	Takt 57 *Un poco sostenuto*	Takt 64 Melodie wird übernommen von ....., dann ..... (Takt 68)

2 — 10″ — 20″ — 30″ — 40″ — 50″ — 60″

	Takt 75: *Tempo 1* *ritardando*	

0 — 10″ — 20″ — 30″ — 40″ — 50″ — 60″

Einsatz Solo-Cello

Kopiervorlage

E2 Das Cellokonzert, 1. Satz: Arbeitsblatt

Zu: Gerhard Sammer, Doris Schumacher: Ein Komponist der Romantik – Lernzirkel mit Antonín Dvořák. © by Helbling, Rum/Innsbruck