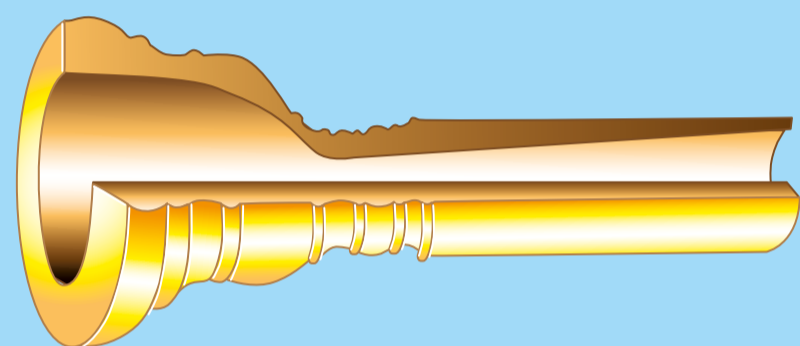


Blechblasinstrumente

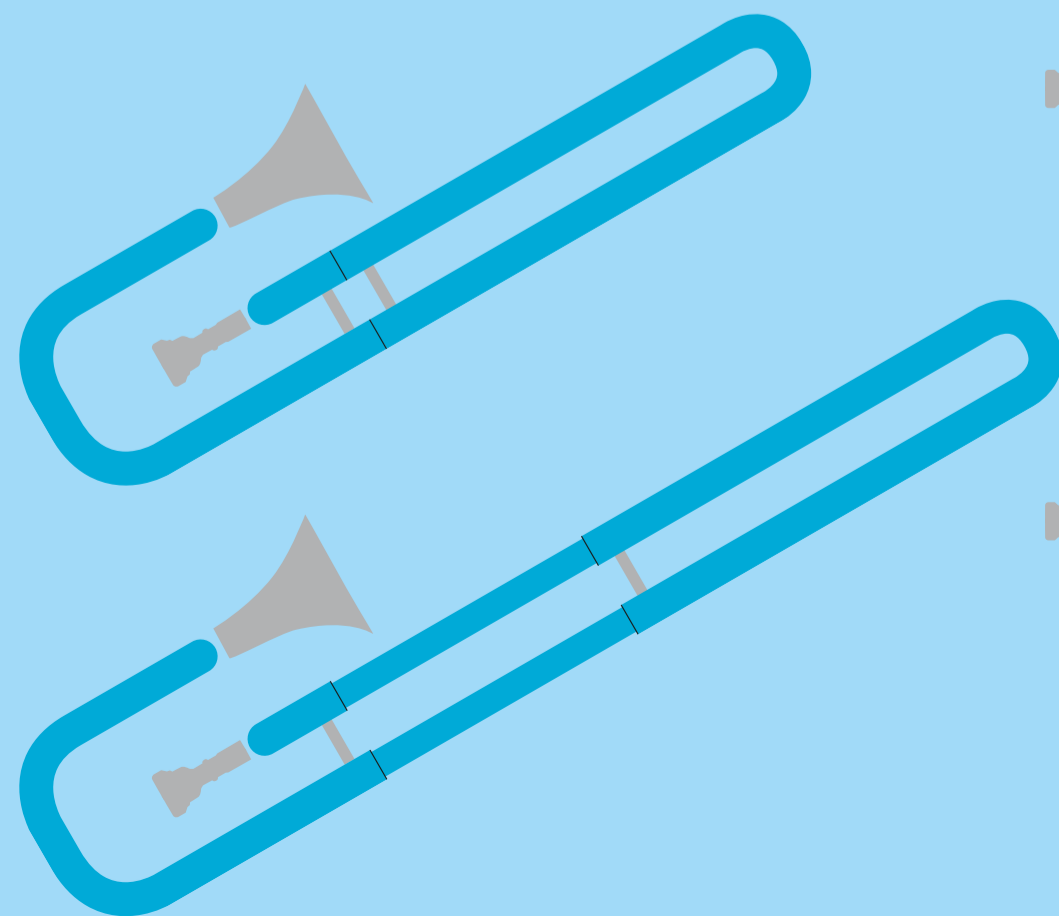
Wie die Töne entstehen



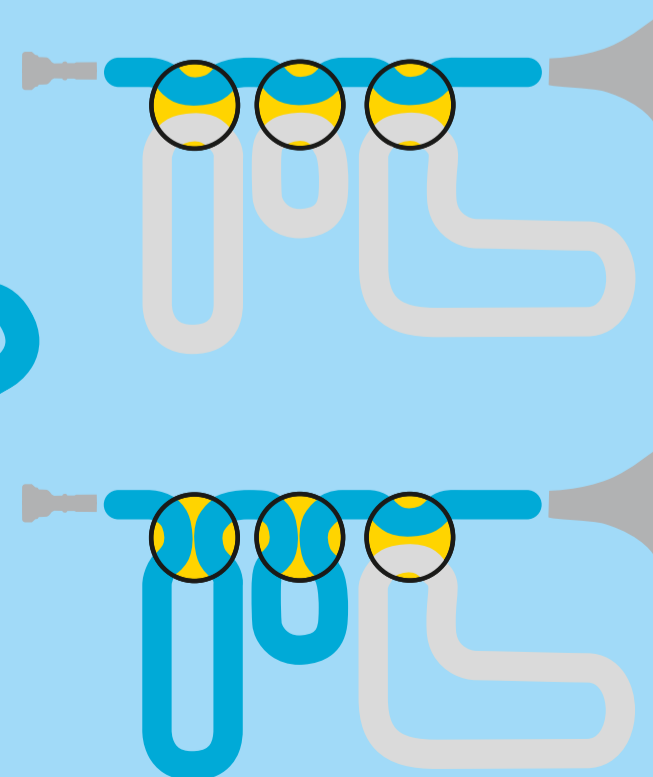
Damit bei Blechblasinstrumenten ein Ton entsteht, presst man die Atemluft durch die geschlossenen Lippen, das Mundstück hilft dabei. Wenn man die Lippen stärker spannt, kann man einige höhere Töne spielen.

Für alle anderen Töne muss man die Röhre verlängern: Man kann dazu ein Rohrstück herausziehen (Posaune) oder den Luftstrom mit Ventilen in zusätzliche Rohrstücke lenken (Trompete, Horn, Tuba). Je länger die Röhre ist, desto tiefer ist der Ton.

Posaune: Funktion des Zugs



Trompete: Funktion der Ventile



Es gibt **Trompeten** mit Drehventilen (links) und solche mit Pumpventilen (rechts).



Das **Waldhorn (Horn)** stammt von Jagdhörnern ab.



Bei der **Posaune** nennt man das Rohrstück zum Herausziehen und Verlängern ‚Zug‘.



Die **Basstuba (Tuba)** spielt die tiefsten Töne in der Blechbläserfamilie.

