

Lorenz Maierhofer

# Verleih uns Frieden

*Lord, Grant Us Peace*

8 geistliche Stücke für Blechbläserquartett  
*8 sacred pieces for brass quartet*

## Partitur / Score in C

### Inhalt / Contents

|  |    |
|--|----|
| Vorwort / Preface .....  | 2  |
| Hinweise zur Aufführung mit Chor / Notes for performance with a choir .....          | 3  |
| Verleih uns Frieden / Lord, Grant Us Peace .....                                     | 5  |
| Ich will den Herrn loben / I Will Magnify the Lord .....                             | 6  |
| Lass dein Aug von der Schöpfung trinken / Let Your Eyes See God's Creation .....     | 8  |
| An diesem Tag / On This Day .....  | 9  |
| Sende aus Deinen Geist / Send Forth Thy Spirit .....                                 | 11 |
| Endet die Zeit auf dieser Erde / When Your Time on This Earth Comes to Its End ..... | 12 |
| Du bist mein Gott / Thou Art My God .....  | 13 |
| Der Herr segne und behüte dich / The Lord Bless You and Keep You .....               | 14 |
| Lorenz Maierhofer .....  | 16 |

**HELBLING**

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

## Vorwort

### Blechbläserquartette – klanglich überzeugend und flexibel

Das Musizieren in kleinen Bläsergruppen erfreut sich großer Beliebtheit – in Bläser-Ensembles von Blasorchestern, in Musikschul-Ensembles und in kirchlichen Bläserquartetten bzw. Posanenchören. Vierstimmige Bläusersätze überzeugen mit Strahlkraft und Klangfülle, sie sind organisatorisch flexibel und vielfältig bei Konzert, Fest und Gottesdienst einsetzbar.

### 8 Bläserstücke für viele Gelegenheiten

Die acht festlich melodiosen Bläserstücke der vorliegenden Sammlung *Verleih uns Frieden* sind Bläserbearbeitungen von einigen meiner beliebtesten geistlichen Chorlieder. Sie können als Instrumentalstücke im Gottesdienst wie auch zu anderen festlichen Anlässen eingesetzt werden.

### Blechbläserquartett und Chor

Neben der rein instrumentalen Umsetzung ist es auch möglich, die vorliegenden Stücke gemeinsam mit einem gemischten Chor SATB (Chornoten im Chorheft *Der Herr segne und behüte dich*, C5769) aufzuführen. In diesem Fall sind die Hinweise auf Seite 3 zu beachten.

### Einzelstimmen für Blechbläserquartett

Der Partitur in C liegen folgende Einzelstimmen bei:

1. Stimme in B (Trompete)
2. Stimme in B (Trompete)
3. Stimme in C (Posaune) / in B (Tenorhorn) / in F (Horn)
4. Stimme in C (Posaune, Tuba) / in B (Tenorhorn)

Die folgenden Zusatzstimmen sind als Downloads unter [www.helbling.com](http://www.helbling.com) erhältlich:

1. Stimme in C (Trompete), 2. Stimme in C (Trompete), 3. Stimme in Es (Horn) und 4. Stimme in Es (Tuba).

Ich wünsche allen Musikerinnen und Musikern viel Freude und bestes Gelingen.

*Prof. Lorenz Maierhofer*

## Preface

### Brass quartets – rich and compelling in tone, flexible in performance

Music making in small brass groups is enjoying great popularity – in brass ensembles of wind orchestras, in music-school ensembles and in church brass quartets or trombone choirs. Four-part brass compositions with their radiant power and richness of tone are compelling, they are organisationally flexible and their versatility allows them to be used in concerts, on festive occasions and in divine service.

### 8 brass pieces for many occasions

The eight festively melodious brass pieces in this present collection *Lord, Grant Us Peace* are arrangements for brass of some of my most popular sacred choral songs. They can be performed as instrumental pieces both in divine service and on other festive occasions.

### Brass quartet and choir

In addition to a purely instrumental performance, it is also possible to perform these pieces together with a mixed choir SATB. In this case the notes on page 3 apply. You can find the choral score and German lyrics in the choir booklet *Der Herr segne und behüte dich* (C5769). English lyrics are available in individual booklets for the following pieces: *Lord, Grant Us Peace* (HCCS-7432), *Thou Art My God* (HCCS-6631) and *The Lord Bless You and Keep You* (HCCS-5806).

### Individual parts for brass quartet

The score in C includes the following individual parts:

- 1<sup>st</sup> part in B-flat (trumpet)
- 2<sup>nd</sup> part in B-flat (trumpet)
- 3<sup>rd</sup> part in C (trombone) / in B-flat (baritone) / in F (horn)
- 4<sup>th</sup> part in C (trombone, tuba) / in B-flat (baritone)

The following additional parts are available for download at [www.helbling.com](http://www.helbling.com):

1<sup>st</sup> part in C (trumpet), 2<sup>nd</sup> part in C (trumpet), 3<sup>rd</sup> part in E-flat (horn) and 4<sup>th</sup> part in E-flat (tuba).

I wish every musician, man or woman, a great deal of pleasure and great success.

*Prof. Lorenz Maierhofer*

# Verleih uns Frieden (Lord, Grant Us Peace)

Music: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Fließend, mit Ausdruck / Flowing, with expression ♩ = c. 100

Intro ad lib.

Trumpet 1

Trumpet 2

Trombone 1 /  
Baritone 1 / Horn

Trombone 2 /  
Baritone 2 / Tuba

5

A

B

9

15



21

27

C

Ich will den Herrn loben  
 (I will Magnify the Lord)

Music: Lorenz Maierhofer  
 © Helbling

Freudig und überzeugt / Joyful and with conviction ♩ = c. 72

Intro: 1. b.

Trumpet 1

Trumpet 2

Trombone 1 /  
 Baritone 1 / Horn

Trombone 2 /  
 Baritone 2 / Tuba

5



9 **A**

Musical score for measures 9-13. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one flat. Measure 9 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 13 ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A large watermark 'Mustersseite' is overlaid diagonally across the page.

14 **B**

Musical score for measures 14-18. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one flat. Measure 14 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 18 ends with a forte (*f*) dynamic. A large watermark 'Mustersseite' is overlaid diagonally across the page.

19

Musical score for measures 19-23. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one flat. Measure 19 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 23 ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A large watermark 'Mustersseite' is overlaid diagonally across the page.

24

Musical score for measures 24-27. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one flat. Measure 24 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 27 ends with a forte (*f*) dynamic. A large watermark 'Mustersseite' is overlaid diagonally across the page.

1. 2. **D.S. ad lib.**

# Du bist mein Gott

## (Thou Art My God)

Music: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Ruhig, mit Ausdruck / Calmly, with expression  $\text{♩} = \text{c. } 48$

Intro ad lib.

Trumpet 1

Trumpet 2

Trombone 1 /  
Baritone 1 / Horn

Trombone 2 /  
Baritone 2 / Tuba

5 **A**

11

16

22 **B**

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Der Herr segne und behüte dich  
 (The Lord Bless You and Keep You)

Music: Lorenz Maierhofer  
 © Helbling

Ruhig und innig / Calm feeling ♩ = c. 50

Intro ad lib.

Trumpet 1

Trumpet 2

Trombone 1 /  
 Baritone 1 / Horn

Trombone 2 /  
 Baritone 2 / Tuba

*mf*

*mf*

5 **A**

*mf*

*mf*

*mf*



10

mp mf

mp mf

mf

15 **B**

mf

20

25 **C** *rit.*

mf

mf

mf

mf



## Lorenz Maierhofer



Lorenz Maierhofer, geboren 1956, ist einer der führenden europäischen Komponisten mit Schwerpunkt Chormusik. Neben dem Komponieren und Dirigieren musizierte er auch viele Jahre als Trompeter und Geiger in Blas- und Streichorchestern, in Bigbands und unterschiedlichsten Ensembles. Seine vielfältigen Kompositionen und Arrangements für Instrumentalgruppen in verschiedenen Besetzungen (z. B. Trio-Besetzungen, Quartette, variable Besetzungen) zeichnen sich durch hohe Praktikabilität aus.

Lorenz Maierhofers Musik ist in zahlreichen internationalen Publikationen und auf CDs erschienen. Die Gesamtauflage seiner Veröffentlichungen umfasst mehrere Millionen Exemplare.

Lorenz Maierhofer, born in 1956, is one of the leading European composers with a focus on choral music. In addition to composing and conducting, he also played the trumpet and violin in wind and string orchestras, in big bands and other ensembles for many years. His numerous compositions and arrangements for instrumental groups in various settings (for example, trios, quartets and variable settings) are characterized by a high level of practicability.

Lorenz Maierhofer's music has been published in numerous international publications and on CDs. The total circulation of his publications comprises several million copies.

**[www.maierhofer.cc](http://www.maierhofer.cc)**