

# Samba lelé, Little Chico

## *Samba lelé, kleiner Chico*

SATB a cappella, Percussion ad lib

English and German lyrics:  
Lorenz Maierhofer

Animated ♩ = ca. 120  
Intro

on a Brazilian Traditional  
folk melody and arrangement:  
Lorenz Maierhofer

S  
Sam - ba le - lé, — oh Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba.

A  
Sam - ba le - lé, — oh Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba.

T  
Sam - ba le - lé, — (la) Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba.

B  
Sam - ba le - lé, — ah, Sam - ba, Sam - ba, oh.

Piano/Klavier  
(for rehearsal)

C C Bb

5  
Sam - ba le - lé! — Sam - ba le - lé, lit - tle Chi - co,  
2. Girls sway and smile ev' - ry - where —  
1. Sam - ba le - lé, klei - ner Chi - co,  
2. Hier und in manch fer - nem Städt - chen

Sam - ba le — Sam - ba le - lé, lit - tle Chi - co,  
2. Girls sway and smile ev' - ry - where —  
1. Sam - ba le - lé, klei - ner Chi - co,  
2. Hier und in manch fer - nem Städt - chen

Sam - ba Ba dm dm, lé! Uh! 1./2. Doo - ba doo dm — ba doo - ba doo - ba doo dm, — o - lé!  
1./2. Du - ba du dm — ba du - ba du - ba du dm, — o - lé!

(clap) (snap)

F F C7

9

drum - mer - boy from Puer - to Ri - co, when he is sing - ing and  
'cause Chi - co drums more than fair, and so they are  
Drum - mer - boy aus Puer - to Ri - co, ein dei - ne Trom - mel er -  
leuch - ten die Au - gen der Mäd - chen, hör'n sie zur Trom - mel ihn

drum - mer - boy from Puer - to Ri - co, he is sing - ing and  
'cause Chi - co drums more than fair, to his songs they are  
Drum - mer - boy aus Puer - to Ri - co, ein dei - ne Trom - mel er -  
leuch - ten die Au - gen der Mäd - chen, hör'n sie zur Trom - mel ihn

Doo - ba doo dm ba doo - ba doo - ba doo dm o - lé! Doo - ba doo dm ba doo - ba  
Du - ba du dm ba du - ba du ba du dm, o - lé! Du - ba du dm ba du - ba

C7 F F

12

drum - ming star - mov - ing and strum - ming: Ref.: Oh Sam - ba  
hum - ming, - ba they dance to his drum - ming:  
klin - gen, s - ein - fach tan - zen und sin - gen:  
sin - gen, sen die Hüf - ten sie schwin - gen:

drum - ming all tar - mov - ing and strum - ming: Ref.: Oh Sam - ba  
hum - ming, Sam - ba they dance to his drum - ming:  
klin - gen, heißt's ein - fach tan - zen und sin - gen:  
sin - gen, las sen die Hüf - ten sie schwin - gen:

doo - ba o - lé! Doo - ba doo dm ba doo - ba doo - ba doo dm. Ref.: Oh Sam - ba  
du - ba du o - lé! Du - ba du dm ba du - ba du - ba du dm.

C7 C7 F

15

Sam - ba, Sam - ba, Sam-ba le - lé, — Sam-ba le - lé, oh Sam-ba le - lé, oh Sam-ba,

Sam - ba, Sam - ba, Sam-ba le - lé, — Sam - ba, - ba, Sam - ba le - lé, — oh Sam-ba,

Sam - ba, Sam - ba, Sam-ba le - lé, — Sam - ba, ba, Sam-ba le - lé, oh Sam-ba,

Sam-ba le - lé, — oh Sam-ba, Sam - ba, Sam - ba, le - lé, oh Sam-ba, Sam - ba, Sam - ba,

(clap) F (snap) C7 (shap) F

19

Sam - ba - lé, oh Sam-ba le - lé! — O - lé! Uh!

Sam - ba, Sam - ba, Sam-ba le - lé, — oh Sam-ba le - lé! — O - lé! Uh!

Sam - ba, Sam - ba, Sam-ba le - lé, — oh Sam-ba le - lé! — O - lé! Uh!

Sam - ba le - lé, — oh Sam-ba le - lé! — Ba dm dm, o - lé! Uh!

(clap) F (snap) Bb (clap) C (snap) C F



23 **B** Bridge

Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba,

Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba,

Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba,

Ah, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba,

(snap)

F Eb F Eb

27

Sam-ba le - lé, oh Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, oh Sam - ba! Uh!

Sam-ba le - lé, oh Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, oh Sam - ba! Uh!

Sam-ba le - lé, oh Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba, oh Sam - ba! Uh!

ba, Sam - ba le - lé, oh Sam - ba, oh Sam - ba! Uh!

(clap)

F F Dm C C7



31 **C**

3. Af - ter the sun - set so bright, — he drums the long — ant,  
 4. Girls sway and smile ev' - ry - where, — 'cause Chi - co drums more — ir  
 3. Sinkt auch am A - bend die Son - ne, — trom - melt er — ter voll — ir  
 4. Sam - ba le - lé, klei - ner Chi - co, — Drum - mer - boy — Puer - to Ri —

3./4. Ooh doo doo, — ooh — doo  
 3./4. Uh du du, — uh — du,

3./4. Doo - ba doo dm — ba doo - ba doo - ba doo dm, — o - lé! — ba doo - ba doo - ba doo dm, — o - lé!  
 3./4. Du - ba du dm — ba du - ba du - ba du dm, — o - lé! — du - ba doo dm — du - ba du - ba du dm, — o - lé!

(snap)

F C7 C7 F

35

and all keep sing - ing strum - ing, — dance till the morn - ing is com - ing: Ref.: Oh Sam - ba,  
 and to his songs the hum - ing, — Sam - ba they dance to his drum - ming:  
 bis auch der Mond und die Trommel — sin - gen mit ihm aus der Fer - ne:  
 wenn dei - ne Trommel er - schallt, — mußt's ein - fach tan - zen und sin - gen:

ooh doo doo, — ooh — doo doo: — Ref.: Oh Sam - ba,  
 uh du du, — uh — du du: —

Doo - ba doo dm — doo - ba doo dm, — o - lé! Doo - ba doo dm — ba doo - ba doo - ba doo dm. Ref.: Oh Sam - ba  
 Du - ba doo dm — du - ba du - ba du dm, — o - lé! Du - ba du dm — ba du - ba du - ba du dm. —

F C7 F



39

Sam - ba, Sam - ba, Sam-ba le-lé, — Sam-ba le - lé, oh Sam-ba le — Sam-ba, Sam-ba le -

Sam - ba, Sam - ba, Sam-ba le-lé, — Sam - ba, Sam - ba, Sam-ba le-lé — Sam-ba, Sam - ba,

Sam - ba, Sam - ba, Sam-ba le-lé, — Sam - ba, Sam - ba, Sam-ba le-le, — Sam-ba, Sam - ba, Sam - ba,

Sam-ba le-lé, — oh Sam-ba, Sam - ba, Sam - ba, Sam-ba le-lé — oh Sam - ba, Sam - ba, Sam - ba le-lé, — oh Sam-ba,

(clap) (snap) (clap) (snap) (clap)

F C7 C7 F F F7

44

lé, oh Sam-ba le-lé! — O - lé! Uh! (laughter, freely) O - lé! (Uh!)

Sam-ba le-lé, — oh Sam-ba le-lé! — O - lé! Uh! O - lé! (Uh!)

Sam-ba le-lé, — oh Sam-ba le-lé! — O - lé! Uh! O - lé! (Uh!)

Sam - ba, Sam-ba le-lé! — Ba dm dm, o - lé! Uh! Sam-ba le-lé! — Ba dm dm, o - lé! (Uh!)

(snap) (snap) (clap) (snap)

Bb C F C C F

Percussion (e.g. Bongos) can be played by the "drummerboy" freely.  
 Perkussion (z.B. Bongos) kann vom „Drummerboy“ frei gespielt werden.

