

MISSA IN F

Antonio Caldara (1670–1736),
arranged by Klaus Winkler
© Helbling

KYRIE

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo / Bc *)

Tutti

Ky - ri - e e - lei -

Tutti

ri - e e - lei -

Tutti

5

e e - lei - - - son,

Tutti

Ky e - lei - - -

son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

son, lei - son. Ky - ri -

5 6 6 5 7 6 6 4 3 7 6

• vom Herausgeber bearbeitete Orgelstimme für eine Aufführung der Messe ohne Streichinstrumente (Integration mancher Passagen aus den Violinstimmen) / the organ part adapted by the editor for a performance of this Mass without strings (incorporation of some passages from the violin parts)

10

Ky - ri - e e - lei - - - - n, e -
 son. Ky - ri - e - - -
 - - - - - son. e
 e e - lei - - - - son.

6 4 3 6 6 4 7 6 6

15

lei - - - - son.
 - - - - -
 e - lei - - - -
 Ky - - - - ri - e

5 3 17 6 61
 4



19

Ky - - - ri - e e - lei - - -

son. Ky - - - ri - lei

8 - - - - - son. Ky - - - ri -

e - lei - - - - - son, lei - - - son,

3 6

23

son, e - lei son, e lei - - - - - son. *Fine*

- - - - - son, e - lei - - - - - son.

8 e e-lei - - - - - e - lei - son.

e - lei - - - - - son.

6 6 4 3 6 4 5 3 5 3

28

Adagio

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son,

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

6 5 5 3 6 5 6 4 6 5 4

31

D.C al Fine

son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

7 6 5 4 3 [6] 6 6 7 6 [#]



GLORIA

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo / Bc

7
#5

5 #6 # # 5 6

9

glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. - - - - - as a - gi - mus

Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus

Gra - ti - as a - gi - mus

Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus

Tutti

5 6 5 # # 5 6 5

4 4

13

ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - - - ri - am

ti - bi prop - ter mag - nam glo - - - - - ri - am

ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

ti - ter mag - nam glo - - - - - ri - am

6 5 7 6

4 3

17

Solo

tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - listis,

tu - am.

tu - am.

tu - am.

Solo

5 6 5 3 6 5 4 3 5 # 6 5 6 # 6 5 #

3 4 4 4

22

Do - mi - ne, Rex coe - listis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po -

5 6 6 # 6 6 7 6 4 3



27

tens.

Solo
Do - mi-ne Fi - li u - ge - ni-te, Je - su Chri - ste.

Solo
Do - mi-ne Fi - li u - Je - su Chri - ste.

6 5 4 3 6 5 7 6 9 8 4 #

32

Solo
Do - mi-ne De - us, - Ag-nus De - i, Fi - li-us Pa - - - - - tris.

5 6 4 # 5 6 5 #
4



Allegro

37

Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis qui - lis pec -

Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re bis, qui

Mi - se - re - re no -

5 6 7 5

5 6 4 5 #

6

41

Tutti

ca - ta, pec - ca - ta mun - di. Qui se - des ad

Tutti

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

Tutti

tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui se - des ad

Tutti

bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

Tutti

mus - ti - ci - bus. Qui se - des ad dex -

b 6 6 7 6 [4] 3 6 6 5 3 7 8 7 6 4 # 5 6 5 b3 [b]4 3



Adagio

Solo

45

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - is. Quo -
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - re - bis
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - no bis.
 dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

6 5 b4 2 6 6 4 3 7 6 5 #
 b4 3 2 b3

49

- ni - am tu so - lus, I - us Do mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

5 6 5 3 6 6 6 7 4 b
 3 4 3 [#] b



Presto

Tutti

53

ste.

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo - - - ri - a De Pa -

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo - - - tris. A-men, a -

Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo - - - ri-a De-i Pa-tris.

Tutti

b 6 6 5 6 10 6

57

- - - men, a - men, a - men, a -

men, a -

men, a - men, a - - - men,

Tutti

- men, a - - - men, a - men,

6 2 5 1 2 6 6 6 6 5 6 5 6 5 6 4 5 3 6

61

men, a - - - men, men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

6 5 6 5 8 7 6 5 3

65

Adagio

a - - - n a - - - - - men. a - - - men, a - - - men. men, a - men, a - - - - - men. men, - - - men a - - - men.

5 3 4 3 6 5 6 5

CREDO

Solo p

Soprano Pa-trem om - ni-po - ten - tem, fac-to - ri et ter - a.

Alto

Tenore

Basso *Solo p* Vi - si -

Organo / Bc *p Solo*

5 2 6 6 4 3

5

Et in u - num Do - mi-num Je -

bi - um et in - vi - si - bi - li-um.

4 2 [6] 6 6 5 9 8



9

- sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

ex Pa -

Pa - tre ex Pa - tre

4 4 [b] 3 6 4 [b] 4 3

13

Tutti De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

Tutti tre na - tum te - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

Tutti na - tum an - ti - om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

Tutti Lu - men de lu - mi -

4 b 7 4 # b b7 4 3

18



ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o. De - um ve -

ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve -

ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum ve -

ne, De - um ve - rum de De - o.

5 6 5 6 4 3 6 4 5 3

22



ro. Ge - ni - tum, factum ex ma - teria con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

Solo

*) Ge - ni - tum, non factum ex ma - teria con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri,

ro.

ro.

ro.

ro.

6 6 # 7 9 4 3

5

*) Anpassung der Herausgeber, gemäß dem Ordinarium / adaption by the editor according to the ordinary

27

per quem om - ni - a fac - - - ta, fac sunt.

Adagio

32

Tutti
Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -

Tutti
Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -

Tutti
Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -

Tutti
Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa -



36

lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

lu - tem des - cen - dit de - lis.

lu - tem des - cen - dit coe - lis.

lu - tem - en - dit de coe - lis.

5 # 6 4 5 4 #

40

Solo

Et quia - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

7 # 6



43

ri - a Vir - gi-ne et ho - tus, et ho - mo -

5 # 6 4 5 # [6] 6 5

46

fac - est, ho - mo - fac - tus est.

5 # 6 4 5 # 5 [6] 5 # 2 6 6 5 6 4 5 #

49 Adagio

Tutti

E - ti - am pro no - - - sub
Tutti
 Cru - ci - fi - xus, sub Pon - ti - o
Tutti
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,
Tutti
 E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis, pas -

6 4 # 9 6 4 3

53

Pon - ti - o Pi - la - to - - - sus, se - pul - tus est, se - pul - tus est.
p
 la - to pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.
p
 pas - pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.
p
 sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.
p

4 2 6 5 4 3 5 4 6 5 6 4 4 3 4 2 7 5



58 Allegro

8

Solo

Et re-sur-re - xit, sur - re - xit ter - di - e - cun - Scrip - tu - ras.

Solo

Et as -

4

62

Tutti

8

Tutti

Se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum

coe - lum, in coe - lum Se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est

cen - dit in coe - lum Se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est

Se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est

Tutti

5 6 6 #

66

glo - ri - a, cum glo - ri - a,
 cum glo - ri - a,
 cum glo - ri - a,
 cum glo - ri - a,

6 7 6

69

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni
 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni
 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni
 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni

5 3 5 6 5 5 6



81

Tutti

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca qui lo -

Tutti

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca qui lo - tus es

Tutti

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - tus es, qui

Tutti

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - tus es, qui lo -

Tutti

6 5 6 5 b6 7 [6] 5 b6 7 5 9 8 6 b5

6 5 6 5 b6 7 [6] 5 b6 7 5 9 8 6 b5

85

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

b [4] [3] 6 9 8 3 3

b [4] [3] 6 9 8 3 3

89

ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sionem pec - ca -

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma re - mis - sionem pec - ca -

sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sionem pec - ca -

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sionem pec - ca -

3 4 3 6 5 5 9 8

4 3 4 3 3

93 Adagio

to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

6 5 5 9 8 6 4 3 7 6 [4] #

4 #3



Presto

97

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men.

7 4 3 2 5 6 10 10 6

101

a - men, a - men, a -

a - men, a -

a - men,

a - men, a - men,

6 2 4 6 6 6 6 6 3 5 6 5 6



105

men, a - - - men,
 men, a - - - men, - - - men,
 8 a - - - men, a - - - men, a - - -
 a - - - - - men, a - - - - - re,

5 6 6 5 6 7 6 5 6 4 5 3
 4 3 4 3 4 6 6 5 6 4 5 4

109

Adagio

a - - - a - - - - - men.
 a - - - - - - - - - men.
 8 men, a - - - men, - - - - - men.
 a - - - - - men a - - - - - men.

5 6 5 6 5
 3 4 3 4 3

SANCTUS

Tutti

Soprano: San - ctus,

Alto: *Tutti* San - ctus,

Tenore: *Tutti* San - ctus,

Basso: *Tutti* San - ctus, San - ctus,

Organo / Bc: *Tutti*

7 7 6 4 5 7 6 5 #
 4 4 5 4 4 4 4

5

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

3 4 4 3 6 4 5 3 7 6 5 7 6 5 3 9 8
 5 4 5 4 3 4 3 4 3

10

Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth, De - us ba - oth.

Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus, De - us, De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

$b\frac{6}{4}$ 5 $b\frac{6}{4}$ 5 # 7 4 3

14

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a.

[7 6 # 6]

17

ri - a tu - a, glo - - - - - tu

ri - a tu - a, glo - - - - - ri - a tu -

ri - a tu - a, glo - - - - - ri - a tu -

ri - a tu - a, glo - - - - - ri - a tu -

7 6 5 4 3 7 6 5 4 3 [b] [#]

20 Allegro

a. O - san - na in ex - cel - sis, in - ex - cel - - - - - sis,

a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

a. O - san - na in ex - cel -

4 # 4 # 6 6 6

23

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel-sis, in ex - cel - sis. ne-di-ctus, qui

8 - - - sis, in ex - cel - sis. Be - ne -

- - - sis, in ex - cel - sis.

Solo

9 8 6 6 5 4 6 3 4 3

28

ve - - - in - - - mi -

8 di-ctus, qui ve in no - mi-ne Do - - - mi -

tasto solo

4 3 4 4 # 7 6 4 3

Allegro

32

ni, in no - - - mi-ne Do - mi - ni.

ni, in no - - - mi-ne Do - mi - ni. O - san -

Tutti

In ex -

tasto solo

Tutti

6
5

36

- sa - na in ex-cel-sis, in ex - cel -

Tutti

O - san - na in ex-cel -

na cel - sis.

cel - sis, o - san - na

6 7 6 5 6 5 4 3 9 8



41

sis. sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

9 8 4 | 6 3 | 3 4 2

45

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

6 5 | [6] | 5 4 #



49

sis. O - san - na in ex -
 cel - sis, o - san - na in ex -
 in ex-cel - sis,
 o - san - na in ex-cel - sis, o -

4 3 5 6 3 2 5 9 8

53

sis, cel - sis. cel - sis.
 cel - sis. in ex - cel - sis.
 san - na ex - cel - sis.
 san in ex - cel - sis.

7 6 4 3 6 5 4 3 6 4 5 4

AGNUS DEI

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo / Bc

5

Tutti Ag - nus De - i, qui

De - i, qui tol - pec - mun - di, mi - se - re - re no - bis. *Tutti* Ag - nus

bis. *Tutti* Ag - nus

Tutti Ag - nus De - i, qui

Tutti

6 5 4 # [6] [4] [3] [6]



Adagio

9

Solo

tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem, pa -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Solo

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem, pa -

tol - lis pec - ca - ta mun - di.

[6 # 4 6 6 7 6] [4] 5 3 6 5 6 4

13

- - - - - cem.

Solo

Do - na no - bis pa - cem, pa -

cem, pa - - - - - cem.

Solo

Do - na no - bis pa - cem, da pa - - - - -

6 4 3 6 5 # 5 6 # [6] # 6

17 *Tutti*

Do - na — no - bis pa - cem, pa - cem,

Tutti

- - - - - cem. Do - na — no - bis

Tutti

Do - na — no - bis pa - cem,

Tutti

- - - - - cem, do - na — no - bis pa - cem,

Tutti

6 5 # 10 10 5 5 6 4 [5] 3 [6] 4

20

- - - - - cem, - - - - - cem, do - na —

- - - - - cem, do - na — no - bis pa - cem, pa - cem,

8 da pa - cem, - - - - - cem, - - - - - cem, pa -

- - - - - cem, do - na — no - bis pa - cem, do - na

[5] 3 [6] 4 5 7 6 5 4 3 6 5

23

no - bis pa - cem, pa - cem, pa
 da pa - - - - - cem, do no bis -
 - - - - - cem, pa - cem, pa - - - - -
 no - bis pa - - - - - cem do -

tasto solo

5 # 6 4 # 6 4 #

26

- - - - - n, da pa - cem, - da pa - cem, da pa -
 - pa - - - - - da pa -
 - - - - - m, pa - m, do - na - no - bis pa - cem,
 - na - - - - - pa - - - - - em, do - na - no - bis pa - - - - -

p *p* *p*

tasto solo *p*

4 # 6 5

29 *f*

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na - bis, pa -

f

- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - ce da -

p *f*

8 pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem, pa - - - - -

- - - - - cem, pa - - - - - cem, - - - - -

f

tasto solo

[4] [3]

33 *p* *f* *Adagio*

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem.

p *f*

- - - - - cem, do - na no - bis - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

p *f*

8 do - na no - - - - - pa - cem, pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem.

p *f*

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

[6] 7 4 3 5 6 5