

# 6. Ein Christenmensch ist ein freier Herr

Text: Martin Luther

Musik: Jean KleeB

Sprecher 1: Wie gelange ich in diesen weiten Raum? Wie finde ich Frieden mit Gott? Die Tore haben sich nicht für mich geöffnet, Luther nicht los.  
 Bis er erkennt: Der Glaube ist nicht mein Werk, sondern Gottes Geschenk!  
 Sprecher 2: „Da fühlte ich mich völlig neu geboren. Die Tore hatten sich mir aufgetan. Ich war nicht mehr ein Fremder, der sich angetreten.“  
 Sprecher 3: „Glaube ist ein göttlich Werk in uns, das uns wandelt und neu gebiert.“

**Baião** ♩ = 92  
**brasilianischer Rhythmus**

The musical score is written for a Baritone Soloist and a full orchestra. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as Baião with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score includes parts for Violin I and II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier, Triangel, and 3 Congas. The Baritone Soloist part begins at measure 7 with the lyrics: "Ein Christenmensch ist ein freier Herr über alle Dinge, ein Christen-". The orchestral accompaniment features a complex rhythmic pattern characteristic of Baião, with various instruments playing in unison or in complementary parts. Dynamics such as *mf* and *mp* are indicated throughout the score.



14

Bar Solo

mensch ist ein frei - er Herr ü - ber al - le Din - ge un - ter -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

21

Bar Solo

tan, dem ter - tan.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

div. div.

29

Bar Solo *mf* Ein Chris-ten-mensch ist ein dienst - ba-rer Knecht - ler Din - ge,

VI. I unis. *mp*

VI. II unis. *mp*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

Klav. *mf*

37

Bar Solo ein Chris-ten-mensch ein dienst - ba - rer Knecht al-ler Din - ge und je - der - mann un-ter-

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

45

Bar Solo

tan, und je - der - mann\_ un-ter - tan.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

div.

*mf*

*mf*

53

Bar Solo

Ein Chris-ten-mensch

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*f*