

Luther! Ein Weltmusik-Oratorium

1. Teil – Vom Himmel hoch

1. Vom Himmel hoch, da komm' ich

Text: Martin Luther

Einleitung

Luther, Jean Kleeb

Maestoso $\text{♩} = 60$

A *legato*

Flöte *mf* *legato* *cresc.*

Oboe *mf* *legato* *cresc.*

Gemeinde-Chor

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine I *mf* *legato* *cresc.*

Violine II *mf* *legato* *cresc.*

Viola *mf* *legato* *cresc.*

Violoncello *mf* *cresc.*

Kontrabaß *mf* *cresc.*

Klavier *mf* *cresc.* *f*

Becken *trémolo* *sim.*



6

Fl.

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

Be.

f

mf

12

Fl.

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

f

allarg.



B

18 **Andante animato** ♩ = 104

Ob. *mf espr. 3*

VI. I *mf*

VI. II *pizz. mf mp*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *pizz. mf*

Klav.

Congas *mf simile*

Shaker (Caxixi*) *mf simile*

(* auf Zählzeit 3 Caxixi umdre...

25

Ob. *mf*

VI. I *mf*

VI. II *arco mf pizz. mf*

Vla.

Vc.

Klav.



32

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

||

40

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

Congas

ritard.

ab hier Percussion tacet



Jazzvariation „Vom Himmel hoch, da komm’ ich her“

C Andante $\text{♩} = 92$
legato

47

VI. I *mp* *legato*

VI. II *mp* *legato*

Vla. *mp* *legato*

Vc. *mp* *arco*

Kb. *mp*

Klav. *mf* *sempre legato*



ritard. a tempo

52

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Klav.



58 ritard.

Fl.

Ob.

G.-Ch.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

ritard.



63 **D** **a tempo**

Fl. *mf*

Ob. *mf legato*

G.-Ch. *mf*
 Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gu - te neu - e Mär, der gu - ten

S. *mf*
 Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gu - te neu - e Mär, der gu - ten

A. *mf*
 Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gu - te neu - e Mär, der gu - ten

T. *mf*
 Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gu - te neu - e Mär, der gu - ten

B. *mf*
 Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gu - te neu - e Mär, der gu - ten

a tempo

VI. I *mf*

VI. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

Klav. *mf*

mp *mf*



68

Fl.

Ob.

G.-Ch.

Mär bring' ich so viel, da-von ich sing'n und sa - gen will.

S

Mär bring' ich so viel, da-von ich sing'n und sa - gen

A

Mär bring' ich so viel, da-von ich sing'n und will.

T

Mär bring' ich so viel, da-von ich sing'n und sa - gen will.

B

Mär bring' ich so viel, da-von ich sing'n und sa - gen will.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

SAMPLE PAGE

www.helblingchoral.com

73

Fl. *f*

Ob. *mf* *f*

S (ohne Gemeinde-Chor) Vom Him noch, da komm' ich

A Him - mel noch, da komm' ich

T *mf* Ich ha - be Angst, was bin ich

B *mf* Ich ha - be Angst, was bin ich

VI. I *mf* div. *mf* unis.

VI. II *mf* *f* *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

Kb. *mf* *f* *mf*

Klav. *mp* *f* *mf legato*



78

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

S *mp* *mf*
her, ich bring' euch gu - te neu - e Mär, der gu - ten Mär bring' ich so

A *mp* *mf*
her, ich bring' euch gu - te neu - e Mär, der gu - ten Mär bring' ich so

T *mp* *mf*
wert? Ich ha - be Angst, Herr, hilf mir, ich bin ver - lo - ren. Lass

B *mp* *mf*
wert? Ich ha - be Angst, Herr, hilf mir, ich bin ver - lo - ren. Lass

VI. I *mp* *mf*

VI. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Kb. *mp*

Klav. *mp*

SAMPLE PAGE
www.helblingchoral.com

82

Fl.

Ob.

S
viel, da-von ich sing'n und sa - gen will.

A
viel, da - von ich sing'n und sa - gen will. *mf* Gib

T
mich nicht al - lein, gib Fri

B
mich nicht al - lein, gib e - den,

VI. I

VI. II *mp*

Vla.

Vc. *mp*

Kb. *mp*

Klav. *mp*

SAMPLE PAGE

www.helblingchoral.com



86

Fl.

Ob.

S

Vom Him - mel hoch, vom Him - mel hoch, vom Him - mel vom Him mel

A

Frie - den, gib Frie - den, gib Cluster *)

T

da-von ich sing'n und sa - gen will, da-von ich sing'n und

B

da-von ich sing'n und will da - von ich sing'n und

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

*) Cluster: Beliebigen Ton um die notierte Note singen (auch Vierteltöne), der Rhythmus bleibt.

90

Fl.

Ob.

S
hoch, vom Him - mel hoch, sing'n und sa - gen will, sing'n und

A
Frie - den, und sa - gen will,

T
Cluster
sa - gen will, sing'n - gen will,

B
Cluster *mp*
sa - gen will, sing'n und sa - gen will,

VI. I

VI. II

Vla. *p*

Vc.

Kb.

Klav.

SAMPLE PAGE
www.helblingchoral.com



94

Fl.

Ob.

S.
sa - gen will, — sing'n und sa - gen

A.
p
sing'n und sa - gen will, — gen will.

T.
p
sing'n und sa - gen will, — sing'n und sa - gen will.

B.
p
sing'n und sa - gen will, — sa - gen will.

VI. I.
p

VI. II.
p

Vla.
p

Vc.
p

Kb.
p

Klav.

rall.

rall.