

Luther! Ein Weltmusik-Oratorium

1. Teil – Vom Himmel hoch

1. Vom Himmel hoch, da komm' ich

Einleitung

Text: Martin Luther

Luther, Jean Kleeb

Maestoso $\text{♩} = 60$
legato

A

Flöte *mf* *legato* *cresc.*

Oboe *mf* *legato* *cresc.*

Gemeinde-Chor

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier *mf* *legato* *cresc.* *f*

Bass *mf*

Becken *tremolo* *sim.*

6

Fl. *f* *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mp* *mf*

Be.

Be. *mf*



12

Fl. *f*

Ob. *f*

Klav. *f*

Bass *f*

allarg.

B

18 **Andante animato** ♩ = 104

Ob. *mf espr.*

Klav. *mf*

Bass *mf* pizz.

Congas *mf* *sim.*

Shaker (Caxixi*) *mf*

(* auf Zähl... umdre...)

25

Ob.

Klav.

Bass *mf*



32

Ob.

Klav.

Bass

40

Ob.

Klav.

Bass

Congas

ab hier Percussion tacet

C **Andante** ♩ = 92 **Jazzvariation** „... mel her, da komm' ich her“

47 *sempre legato*

mf

Klav.

arco

Bass

mp

52 *ritard.* **a tempo**

Klav.

Bass

58 **ritard.**

Bass



63 **D** *a tempo*

Fl. *mf*

Ob. *mf* *mf legato*

G.-Ch. *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gute neue Mähr, der gu - ten

Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gu - ten Mähr, der gu - ten

Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gute neue Mähr, der gu - ten

Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gute neue Mähr, der gu - ten

Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gute neue Mähr, der gu - ten

Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gute neue Mähr, der gu - ten

Klav. *mf* *mp* *mf*

Bass *mf*

a tempo

68

Fl.

Ob.

G.-Ch.

S. Mär bring' ich so viel, da-von ich sing'n und sa - gen will.

A. Mär bring' ich so viel, da-von ich sing'n und sa - gen will.

T. Mär bring' ich so viel, da-von ich sing'n und sa - gen will.

B. Mär bring' ich so viel, da-von ich sing'n und sa - gen will.

Klav.

Bass



73

Fl.

Ob.

S
(ohne Gemeinde-Chor)

A

T

B

Klav.

Bass

mf *f* *mf* *f* *mp* *mf* *mf* *mf*

... in Him... da kam ich
 ... Vom... noch, ... komm' ich
 Ich ha - be Angst, ... was bin ich
 Ich ha - be Angst, ... was bin ich

gato

78

Fl.

Ob.

S

A

T

B

Klav.

Bass

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mp*

her, ich ... ge... neu - e Mär, der gu - ten Mär bring' ich so
 her, ... gu - te... eu - e Mär, der gu - ten Mär bring' ich so
 Ich ha - be Angst, Herr, hilf mir, ... ich bin ver - lo - ren. Lass...
 we... ma - be Angst Herr, hilf mir, ... ich bin ver - lo - ren. Lass...



82

Fl.

Ob.

S
viel, da-von ich sing'n und sa - gen will.

A
viel, da - von ich sing'n und sa - gen will. Gib

T
mich nicht al - lein, gib Frie

B
mich nicht al - lein, gib Frie

Klav.

Bass

86

Fl.

Ob.

S
Vom Him hoch, Him - mel hoch, vom Him - mel hoch, vom Him - mel
Cluster *)

A
Frie - den, gib Frie - den, gib Frie - den, gib
Cluster *)

T
da - von ich sing'n und sa - gen will, da - von ich sing'n und

B
da - von ich sing'n und sa - gen will, da - von ich sing'n und

Klav.

Bass

mp

mf

mp

mp

mp

mp

p

p

*) Cluster: Beliebigen Ton um die notierte Note singen (auch Vierteltöne), der Rhythmus bleibt.

90

Fl.

Ob.

S
hoch, vom Him - mel hoch, sing'n und sa - gen sing'n und

A
Frie - den, sing'n und sa - gen
Cluster *mp*

T
sa - gen will, sing'n und sa - gen will,
Cluster *mp*

B
sa - gen will, und sa - gen will,

Klav.

Bass

p

94

Fl.

Ob.

S
sa - gen will, sing'n und sa - gen will. *p* **rall.**

A
sing'n und sa - gen will, sing'n und sa - gen will.

T
sing'n und sa - gen will, sing'n und sa - gen will. *p*

B
sing'n und sa - gen will, sa - gen will. *p* **rall.**

Klav.

Bass

p

