

An Gottes Segen / At God's Blessing

(Geistlicher Chorjodler / Sacred Yodel for Choir)

Lyrics: Lorenz Maierhofer

and Arrangement: Lorenz Maierhofer

© Helbling

Ruhig fließend / *Calmly*

(*mf*)

S
A

1. An Got - - tes Se - gen ist al - - les ge -
2. Jetzt wie - - am An - fang und an uns' - - ren
1. Is God's bless - ing gained then is ob -
2. Now at the be - gin - ning and the at our

T
B

Innig / *Emotionally*

4

G D G G

mp

le - gen! 1./2. Di - ri - ti - ri, ri - ti - ri, Gott
En - de! tained! end! God

mf

1./2. Gott Va - - ter, schenk uns
1./2. God Fa - - ther, give us

7

G D D7 D7

Va - ter, schenk uns dei - nen Segen, di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, be -
Fa - ther, give us your blessing we be - seech thee stay auf

11

D7 G G G

glei - te al - len We - gen. Di - ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, so
seech thee stay with us and

al - - len We - gen. So bit - - ten wir um
al - - len us. And so ten we ask um

*) Die ersten vier Takte können optional von Männer- oder Frauenstimmen solistisch gesungen werden. / The first four bars can be optionally sung solistically by the men's or women's voices.

15 G D D7 D7 *mf*

bit - ten wir um dei - nen Se - gen, di - ri - ti - ri, di ti - bleib
 so we ask for your bless - ing, di ri ti ri, di ti bleib

dei - - - nen Se - gen, wir bit - - - bleib
 for your bless - ing, we be - seech you, stay

19 D7 G *langsamer*

al - le - zeit bei uns. 1. Bleib le - zeit, schenk dei - nen
 al - - ways with us. 2. Jetzt wie am An - fang und am
 1. Stay al - - ways, give us your
 2. At the be - gin - ing, at our

al - le - zeit bei uns. al - le - zeit, schenk dei - nen
 al - - ways with us. 2. Jetzt wie am An - fang und am
 1. Stay al - - ways, give us your
 2. At the be - gin - ing, at our

22 G rit. C D7 G D.C.

Se - gen, Gnad' wird al - les gut!
 En - de, Gnad' wird al - les gut!
 bless - ing, and by your mer - cy all is good!
 end, and by your mer - cy all is good!

Se - gen, dei - nen Gnad' wird al - les gut!
 En - de, dei - nen Gnad' wird al - les gut!
 bless - ing, and by your mer - cy all is good!
 end, and by your mer - cy all is good!

- Der Gesang sollte das Stück als Gebet mit Einleitung (Takte 1–4) und Nachklang (Takte 20–24) zu empfinden.
- In der Interpretation (Takte 5–24) führt die Bass-Stimme mit ruhig und sehr gleichbleibendem Viertel-Puls, begleitet von SAT mit dem gleichzeitigen Jodel-Gegenmelodie. / In its interpretation this piece should be performed as a prayer with introduction (bars 1–4) and coda (bars 20–24). In the main part (from bar 5) the bass leads with a calm and very steady quarter note pulse, accompanied by SAT with the three-voice yodel counter-melody.
- Der deutsche Liedtext kann auch in unterschiedlichen alpenländischer Mundarten ausgesprochen werden.
- Das Stück ist Teil der 'Alpenländischen Mess' (HI-C47300). / This piece is part of the 'Alpine Mess' (HI-C47300).

