

Der Hähn / Der Hahn

(Zeitkritischer Chorjodler / Time-Critical Yodel for Chorus)

Lyrics: Lorenz Maierhofer

Music and Arrangement: Lorenz Maierhofer

© Helbling

Pointiert kritisch / Pointedly critical ♩ = ca. 76

S
A

1. Kraht — der Hähn am Mist, ja wänn er kraht, ho - da - ri - ti - o, ho - da - ro, ho - da - ri - ti -
 2. Så - - - gn Ex - per - ti - sen, wie älls wird
 1. Kräht — der Hahn am Mist, ja wenn er
 2. Sa - - - gen Ex - per - ti - sen, wie es

T
B

6

o, hul-djo, wänn er kraht am Mist: wänn er äll - les än - ders, ho - da - ro, ho - da -
 wie älls kem-man wird: Die se lie - gn rich - tig,
 wenn er Kräht am Mist: Das wird al - les an - ders,
 wie es kon - nert wird: Die se lie - gen rich - tig,

12

ri, ho - da - di - ri - ti o, o - der es bleibt — wie's — gräd is.
 o - der — sie — hähn — sich g'irrt.
 o - der es bleibt — wie — es ist.
 o - der sie ha - ben sich — ge - irrt.

*) English translation: If the rooster crows at the break of day, yes when he crows, when he crows at the break of day.
 All may change the way the same way. / 2. The experts tell us how it will be, how it will be. They are right or wrong they be. /
 3. Please, never be smarter than you are, smarter than you are: Then one will see who crows like a rooster at the break
 of day, like a rooster at the break of day!

• Pronunciation: ho-da-ri = ho-dah-ree / ho-da-ro = ho-dah-ro / di-ri-ti-o = dee-ree-tee-oh / hul-djo = hool-dyo
 For further information concerning pronunciation, it is recommended to listen to the recording on the CD YODEL CROSSOVER.

17

3. Bitt' - - - schen, tua nie gschei - ter, åls du bist, ho - da - ho - di - ri - tu
 3. Bitt' - - - te, tu' nie klü - ger, als du bist,

22

o, hul - djo, gschei - ter, åls du bist. es wird auf - kem - men, ho - da -
 klü - ger, als du bist: Dem - man wird er - ken - nen,

27

ro, ho - da - da - ro, di - ri - ti - o, dass'd wie a
 wer wie ein

31

Hahn krahst am Mist, dass'd wie a Hahn krahst am Mist!
 Hahn kräht am Mist, wer wie ein Hahn kräht am Mist!

• Optional kann der Vers 3 einen Ganzton höher gesungen werden. / Optionally verse 3 can be sung a whole tone higher.