

Du und i / Du und ich / You and I / Tú y yo

(Moderner Chorjodler / Modern Yodel for Choir)

Lyrics: Lorenz Maierhofer

and Arrangement: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Kommunizierend / *Communicating* ♩ = ca. 86

f

S
A

Hul - djo - e ri - ti e, hul - djo - e

T
B

Hul - djo - e ri - ti djo - e, hul - djo - e ri - ti o:

Innig belegend / *Heartfelt encounter*

5

mp

Dm Gm7 B \flat F C7 F/A C7/G

Du und i, djo - e, djo - di - ri - e, du und i,
Du und ich,
 You and I,
Tú y yo,

mp

10

F Am Gm/B \flat C A B \flat 6

djo - di - ri, djo ho. Djo - di - ri, djo - di - ri,

15

Dm C7/F F Gm7 C7

p

djo - di - ri, djo - e Du und i, djo - di - ri, was a kem - men
Du und ich, was auch kom - men
 You and I, come what
Tú y yo, pa - se lo que

p

• Pronunciation: hul-djo-e = hool-dyo-eh / ri-ti djo-e = ree-tee dyo-eh / hul-djo = hool-dyo / djo-di-ri = dyo-dee-ree /
 djo-e ho = dyo-eh ho / ri-ti-ei = ree-tee-i

(Ganzton höher in G / whole tone higher in G major)

20 F D7 Gm Gm7 p F

måg. Djo ri - ti - ei djo - e, wä a ke - men måg.
 mag. w auch men mag.
 may. Co ge lo may.
 pa - se. pa - se.

• **Ausführung mit kommunikativer Choreografie:**

Die vier Einleitungstakte werden kommunikativ gestaltet und mit Wiederholung (z.B. gesungen). Dabei können die Männer- und Frauenstimmen aufeinander zugehen und weitestgehend das Stück mit kommunikativer Körpersprache interpretieren.

• **Performance with communicative choreography:**

The four bars of introduction are to be performed communicatively, singing with repetition and so. At the same time the men's and women's voices can approach each other and subsequently interpret the piece by means of communicative body language.

Gestaltungsvariante zur Einleitung bzw. zum Zwischenteil (Ganzton höher):
Variation in interpretation for the introduction and middle part (a whole tone higher):

25 Kraftvoll / Powerfully

Solo S 1. 2.

Solo B f Hul -

S A f Djo ho, djo e ho! ho!

Chor/Choir f

T B f

30 → Takt 5 / bar 5

djo e ri - ti djo - e, hul - djo:

djo - e - ti ho - e, hul - djo - e ri - ti - o:

Ho - e ho:

p

