

Yodel the Blues

(Moderner Chorjodler / Modern Yodel for Choir)

Lyrics: Lorenz Maierhofer

Music and Arrangement: Lorenz Maierhofer

© Helbling

Swingend bewegt / *Lively swinging* ♩ = ca. 94 ♩ = ♩

Intro (freies Solo ad lib. / *free solo ad lib*)

S
A

(G) G6 *mf* m6

uh. _____

He, wei - ter und wei - ter! *) 1.-3. Djo - e ho - e djo - e ho - e ri - ti djo - e - ho.

T
B

mf

(snap)

5

G6 G6 G C6 C6

Djo - e ho - e djo - e ho - e, ri - ti djo - e - ho. djo - e ho - e djo - e ho - e, ri - ti djo - e - ho.

(snap)

9

G6 G Dm6 D C6

Djo - e djo - ri - ti djo - e - ho, wei - ter und wei - ter, — wei - ter und wei - ter, —
wei - ter und wei - ter, —

f

(snap)

*) Optional English lyrics: Eh!, further and further / Optional Spanish lyrics: Eh! Adelante!

• Pronunciation: djo-e = dyo-eh / ho-e = ho-eh / ri-ti djo-e-ho = ree-tee dyo-eh-ho

13 G Solo ad lib. 1./2. F G 3. F G E7 (freies Solo ad lib / free solo ad lib) (A)

he: *) 1. So ist dās Le - bn!
 2. Sunn - schein und Re - gn!
 3. Yo - del the Blues! —
 he: 1. So ist das Le - ben!
 2. Son - ne und Re - gen!
 3. Yo - del the Blues! —
 1.-3. Uh.

(snap)

18 A6 A6 Em6 A6

4. Djo - e ho - e djo - e ho - e, ti e - ho. Djo - e ho - e djo - e ho - e,

(snap)

21 A6 D6

ri - e - ho. Djo - e ho - e djo - e ho - e, ri - ti djo - e - ho.

(snap)

*) Hier können auch die pointierte Texte (eventuell von Solisten frei) spontan und situationsbezogen gesungen werden:
 z.B.: „Weiter und Heiter!“ / „Lebn is a Blues!“
 Die Texte können spanländisch, hochdeutsch oder englisch gesungen werden.
*Free distinct texts can also be sung straightforwardly, spontaneously and situation-related (perhaps by the soloists).
 They can be sung in an Alpine manner, in High German, English or Spanish.*
 *) Optional English lyrics: 1. That is our life! / 2. Sunshine and rain! / 3. Yodel the blues!
 *) Optional Spanish lyrics: 1. Así es la vida / 2. Sol y lluvia! / 3. Canta el blues!



24 A6 A6 Em6 A E *f*

Djo - e ho - e djo - e ho - e, ri - ti djo - e - ho, wei - ter und wei - ter, —

27 D6 A Solo ad lib. A E7 A6 A7 A6

wei - ter und wei - ter, — he: — del the Blues! Hul - djo — hul-djo! — (Yo-del the Blues.) —
 wei - ter und wei - ter, — he: — del the Blues! Hul - djo - e, hul-djo! — (Yo-del the Blues.) —

(snap)

- Der Chorjodler kann a cappella oder auch mit Begleitung (z. B. Klavier im Sinne eines Blues) interpretiert werden – vgl. Aufnahme mit Klavierbegleitung auf der CD *This year for choir can be performed a cappella or with accompaniment (e.g. with piano in terms of the CD) – recording with piano on the CD.*
- *Yodel the Blues* ist auch als Chorserfassung in der Fassung mit Klavierbegleitung erhältlich (HCCS-8003). *Yodel the Blues is available in the choral series HCCS in the version with piano accompaniment (HCCS-8003).*
- Freie Scat-Improvisationen sowie vocalpercussion können die Song-Aussage, Charakteristik und Klangwirkung unterstreichen. *Free scat improvisation as well as vocal percussion can emphasize the meaning of the song, its character and sound effects.*

Improvisation ad lib.

(snap)