

Begegnungs-Jodler / Meeting Yodel

(Moderner Chorjodler / Modern Yodel for Choir)

Lyrics: Lorenz Maierhofer

and Arrangement: Lorenz Maierhofer

© Helbling

Begrüßend / Welcoming ♩ = ca. 80

Solo (ad lib.) *

Hul - djo - i - ri - ti - o, di - ri - ei -

Hul - djo - i - ri di - ri - ei, grüß euch Gott mit -
wir grü - ßen mit Ge - g.
it's nice to meet

Di - ri - ei -

nänd. ri di - ri - ei, gräd
sang. hem Klän. mit
you. you.

ho, djo - e - ri - ti - o, di - ri - ti - ri - ei -

sin - gen, d' Händ. Hul - djo - i - ri di - ri - ei, hul -
stim - men hem Klän.
ends, how are you.

*) Der Chorjodler kann ohne oder mit Solostimme gesungen werden (Solo z.B. nur bei Whlg.). Das Solo kann auch instrumental gespielt (vgl. Aufnahme mit Saxofon) und improvisierend variiert werden. / This yodel for choir can be sung with or without a solo voice (for example, solo only at the repeat). The solo can also be played by an instrument (cf. the recording with saxophone) and varied through improvising.

• Pronunciation: hul-djo-i-ri di-ri-ei = hool-dyo-ee-ree-dee-ree-i / di-ri-ti-ri-ei-ho = dee-ree-tee-ree-i-ho

11

ho. di - ri - ti - ri - ei - ho. di - ri - ei -
 C D D7 G
 djo - e - ri - ti - ri - ti - o. Hul - djo - i - di - ei, ja
 wir
 it's

D.C.
 (Ganzton höher /
 A whole tone higher)

15

ho, ... djo - e - ho.
 D7 G G
 grüß euch Gott mit - nänd! grüß euch Gott mit - nänd!
 grü - ßen mit Ge - sang. grü - ßen mit Ge - sang.
 nice to meet it's nice to meet you.

• Eine zweite Wiederholung kann in einem swingenden 4/4-Takt gesungen werden / A second repeat can be sung in a swinging 4/4 meter.

Swing Arrangement
 (schnippen/snap)

Hul - djo - i - di - ei,

• Der Chorjodler ist in einer jazzy Chorfassung in der Chorserie HCCS (HCCS-5321) erschienen (vgl. Aufnahme auf der CD). / The jodel can be found in a jazzy choral arrangement in the choral series HCCS (HCCS-5321, cf. the recording on the CD).

