

Ti mamasa ta ge

Text und Musik: Trad. Namibia
 Arrangement: Markus Detterbeck
 Klaviersatz: Carsten Gerlitz
 © Helbling

Bewegt ♩ = ca. 96



1 2

Klavier

mf

F/A Gm⁷ F C Dm Gm

5

Mel.

Os Os Os Os snap

Tsu-ku tsu-ku tsu-ku tsu-ku tsu-ku tsu-ku tsu-ku tsu-ku.

stomp clap Wangen patschen stomp clap snap stomp

Tsu-ku tsu-ku tsu-ku tsu-ku tsu-ku tsu-ku tsu-ku tsu-ku.

F⁵ F Gm/F F⁵ F

2. *snap*

9

tsu-ku tsu-ku Ti ma-ma-sa ta ge kai - se ra mu *)gao, ti ma-ma-sa ta ge kai-

tsu-ku tsu-ku ma-ma-sa ta ge kai - se ra mu *)gao, ti ma-ma-sa ta ge kai-

Gm F/A C C⁷ Dm F/A Gm G/A

*) Mit der Zunge auf der Unterlippe schnalzen.
 • Bei einer einseitigen Aufführung wird die Stimme gesungen, die mit Mel. (Melodie) gekennzeichnet ist.

13 *Mel.*

se ra mu - *)gao. Tsu - ku tsu - ku tis ge *) nu - ku ni - sa ra mi, tsu - ku

se ra mu - *)gao. Tsu - ku tsu - ku tsu - ku *) nu - ku ni - sa ra mi,

C C⁷ Dm⁷ Dm⁷ C/E F

16

tsu - ku tis ge *) nu - ku - ni - sa ra mi, ti ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma, ti

tsu - ku tsu - ku tsu - ku *) nu - ku - ni - sa ra mi, ti ma - ma, ti ma - ma, ti

C/E F C m⁷ F/A C F

20

ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma!

ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma!

ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma!

ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma, ti ma - ma!

Gm F/A C F C F

D.C. last time Fine

stomp+clap

stomp+clap