

Thula Hush, My Gentle Angel

Text und Musik: Trad. Südafrika
Chorarrangement und Klavier: Markus Detterbeck
© Helbling



Klavier

♩ = ca. 72

Intro/Zwischenspiel

Intro/Zwischenspiel

Chords: G, Am, D, G, Am

Tempo: *mp*

(mit Pedal)

1 Zusätzlich zum Gesangsmelodiepart kann eine vierstimmige Chorversion bei der die optische Harmonik verwendet werden.

4

Chords: D, G, G, Am, D, G

Tempo: *mf*

1

Thu - la s'thand-wa sam', - thu la s'thand-wa sam',
Hush, my gentle an - gel, hush my lit - tle dar - ling,

7

2

thu - la s'thand-wa li*) - zi - yo yam'. U - yi - sel' im - pe - la bo,
hush, my lit - tle dar - ling dream - let dreams. When you're hav - ing sca - ry dreams

Chords: Am, G/D, D7, G, G, Am

10

me - bi - le - wo en - gi - mtha - nda nge - nhli*) - zi - yo yam'.
me - bi - le - wo en - gi - mtha - nda nge - nhli*) - zi - yo yam'.
them, take you safe in - to my arms and guard your sleep.

Chords: D, G, G, C, Am7, G/D, D7, G

*) senhliziyo: „schliziyo“ / ngenhliziyo: „ngen(s)chliziyo“

13 **3**

Hush, thu - la, hush, thu - la, Hush, Thu
 Hush, an - gel, hush, my dar - ling. Hush, dream sweet

G Am D G

mp

16 **4**

s'thand - wa sam'. Hush, thu a, hush, thu - la,
 dreams to - night. Hush, an - gel, hush, my dar - ling,

D G G D G

19 *Fine* *D.C.*

hush, nge hli zi - yo - yam'.
 hush, hush, dreams to - night.

G Am D G

• Der Kanon kann auch nicht wiederholt werden. Dazu werden nur die ersten beiden Kanoneinsätze gesungen (Takt 5–12) und wiederholt.

Optionale Begleitstimmen:

Überstimme (instrumental / a cappella)

A a a

Flüsterstimme

Hush! S'thand-wa sa-mi. Hush-hhhh. Hush! S'thand-wa sa-mi.
 Hush! thu - la! Hush, my dar - ling. Hush! Thu - la! Hush, my dar - ling.