

Siyanibulisa!

Text und Musik: Trad. Südafrika
 Arrangement: Markus Detterbeck
 Klaviersatz: Carsten Gerlitz
 © Helbling

♩ = ca. 126 ♩-♩
 Intro



1 2

Klavier

G

www.helblingchoral.com

4

*) Si - ya - ni - bu li - sa non - ke, si - ya - ni -
 Hel-lo, hel - lo - lo, hel - lo, hel - lo, hel - lo, hel -

U a non - ke,
 hel - lo,

G (C) D

7

1. 2. *Fine*

bu - li a! Si - ya - ni -
 lo, hel - lo! Hel-lo, hel -

u - a non - ke! hel - lo!

C/G G C/G G

• Bei einer einsamen Aufführung wird die erste Stimme als Hauptstimme gesungen.

10

*) 1. Bo - ba - ba no - ma - ma non - ke, *) bo - ba - ba no - ma - ma
 2. Bo - si - si no - bhu - ti non - ke, bo - ba - ba no - ma - ma
 3. All our friends, wel - come, - si - si no - bhu - ti
 friends, friends,

G Am7 D7

13

1/2. 3. *clap D.C. al Fine*

non - ke. wel come. Hey!
 non - ke.

clap

non - ke. wel - come. Hey!
 non - ke

G G

*) Im Refrain (Konstantin) kann auch das notierte „hello“ oder andere Grußworte („sithi molweni nonke“ / „wir grüßen alle in unserem Kreis“) gesungen werden. In der Strophe können auch Personen direkt angesprochen werden (Konstantin – hallo!“ z.B.), wobei die Rhythmik in T. 10/12 dann der Silbenzahl des Namens angepasst werden muss.