

# Simama kaa

Text: ... Musik: Trad. Tansania  
 ... ent: Mar... Detterbeck  
 ... iersatz... en Gerlitz  
 © Helbling

♩ = ca. 138



1  
2

Klavier

*mf*

F5 FSUS

*ap* *snap*

Os Os Os Br — Os Os Os Br —

*Solo oder kleine Gruppe ad lib.* *tutti* *Solo oder kleine Gruppe ad lib.*

Hey ja! — ja! — Si -

*tutti*

Hey ja! —

F5 FSUS FSUS

7 \*) Faust flache Hand ... Hand ... sim.

*tutti*

ma - ma si - ma - ma kaa. ma - ma kaa. Si -

*tutti*

ma - ma kaa. ma - ma kaa.

Gm7 Cm7 Gm7 Csus7 Gm7 F5

\*) Mit der Faust auf die Handfläche der anderen Hand klatschen.

• Bei einer einstimmigen Ausführung wird die erste Stimme als Hauptstimme gesungen.

10 *Bodypercussion simile ad lib.*

ma - ma kaa, si - ma - ma kaa, ru - si -  
 Hey ja! — Si - ma - ma kaa. He

F Bb

13 *Solo ad lib.*

ma - ma kaa. Si - ma kaa. Tem - a, kim - bi - a, tem -  
 ma - ma kaa. ma Ru - ka ru - ka ka

F/C C F F/C C F

16 *tutti* *Solo ad lib.* *D.C. al Fine*

be - a, ka ru - ka ka si - ma - ma kaa. Tem - ma - ma kaa.  
 ru - ka ka. Hey ja! — Si - ma - ma kaa. ma - ma kaa.

F/C C F F/C C F