

# Noyana

Text und Musik: Trad. Südafrika  
 Text 2. Strophe und  
 Arrangement: Markus Detterbeck  
 Übersetzung: Carsten Gerlitz  
 Helbling

Intro ad lib. frei im Tempo gestalten

Chor in fünf Gruppen teilen. Jede Gruppe singt von ... an mit,  
 bleibt dann aber auf den jeweiligen Fermaten stehen



1. No - ya - na,  
 2. No - ya - na

Klavier

(Pedal)

Wie ein Echo: nur 2 Gruppen singen,  
 die anderen Gruppen pausieren.

4. na, no - ya - na. No - na. 1. No -  
 no - ya - na. No - na.

8.  $\text{♩}$  Ruhig, getragen ca. 74

ya - na - ya - na, no - ya - na, no - ya - na, ni -  
 ka - mi - zwi la - kho, pha - ka - mi - sa i - zwi la - kho u -

1. No - ya - na, no - ya - na,  
 2. Mh... mh...

C Gm F

(mit Pedal)

• Bei einer einzelnen Aufführung wird die erste Stimme als Hauptstimme gesungen.

12

thi - ni no - ya - na, no - ya - na phe - zu - lu. 1./2. No -  
 du - mi - se iN - ko - si, iN - ko - si phe - zu - lu.

ni - thi - ni no - ya - na, no - ya - na. 1./2. na, no - ya -  
 mh. mh.

F7 Bb F/C Bb/C F/C

16

ya - na, no - ya - na, no - ya - na, no - ya - na, ni -  
 na, no - ya - na, no - ya - na, no - ya - na, no - ya -

F Cm F

20

thi - ni no - ya - na, no - ya - na phe - zu - lu. 2. Pha -  
 ni - ni no - ya - na, no - ya - na phe - zu - lu.

F7 C/Bb F/C C7 F

*Fine* *D.S. al Fine*