

# Fatou Yo

Text und Musik: Trad. Senegal

Arrangement: Markus Detterbeck

Klaviersatz: Carsten Gerlitz

© Helbling

♩ = ca. 108–116

Intro



1

2

Klavier

*f*

C F C

www.helblingchor.com

4

Oh, - tou yo, Fa - tou yo mh mh mh pff,

Dm d dm d dm d dm d dm, - t ts,

C C C

*f*

www.helblingchor.com

7

oh, Fa - tou yo, mh mh pff. yo, Fa-tou

dm d dm dm d dm dm d dm, - t ts. dm dm

*stomp clap* *stomp clap*

C

*v*

www.helblingchor.com

• Bei einer einstimmigen Aufführung wird die erste Stimme als Hauptstimme gesungen.

10  Refrain

yo si <sup>\*)</sup> dia dia - la - no, — Fa - tou dia dia - la - no.

Fa - tou, — Fa-tou si <sup>\*)</sup> dia dia - la - no, — Fa - tou dia - la - no.

C F C G7

13 1. Fa - tou Fa - tou faye, faye, — Fa - tou, Fa - tou

2. Fa - tou faye, faye, — Fa - tou, Fa - tou

C C C C/E F

16 1. ké-lé - m... ou yo si dia dia - la - no. — Fa - tou

k... ou dia, — tou y... si dia dia - la - no. — Fa - tou

Em C/E C/G G7 C

\*) sprich „dsch“

19 <sup>2.</sup> *Fine* Strophe

Bou-tou - mbé - lé — bou - tou-mbé-lé, bou-tou -

Uh, - tou - mbé - lé,

C Am<sup>9</sup>

22

mbé - lé — bou - tou-mbé-lé, bou-tou - mbé - lé — bou - tou-mbé-lé.

uh, bou mbé, uh,

Am Gadd9 Am

25

mi se - a — o ma-mi cas - se, o ma - mi

bou - tou - Se - ra ma - mi bou - tou - mbé-lé,

G Dm<sup>7</sup> G

28

se - ra o ma - mi cas - se. Fa -

se - ra ma - mi bou - tou - mbé

*Dm<sup>7</sup>* *G*

*D.S. al Fine*

30

Bridge

*p* Co - co i - na - ko so - yan - go, co - co i - na - ko so - yan - go. Co - co

*p* Oh, oh, so - yan - go,

*clap* *sim*

*C* *G* *Dm<sup>7</sup>* *G*

33

i - na - ko so - yan - go co - co i - na - ko so - yan - go! Fa - tou

Oh, oh, so - yan - go!

*F* *G* *Dm<sup>7</sup>* *G*

*D.S. al Fine*