

# Awenye Narki lee

Text und Musik: Trad. Ga-Adangme (Ghana)  
 Arrangement: Markus Detterbeck  
 Klaviersatz: Carsten Gerlitz  
 © Helbling



♩ = ca. 124  
 Intro

1. Solo oder kleine Gruppe tutti

2. Ee, Nar

clap slap R L clap Ok clap a-

F F(sus4) F F(sus4) F

Klavier

*mp*

(mit Pedal)

5. clap slap slap slap 1. clap 2. clap Bodypercussion ad lib.

wen - ye Nar - ki lee! Hey! lee! Hey! clap clap

clap slap slap slap clap Solo oder kleine Gruppe ad lib.

wen - ye Nar - ki Hey! lee! Hey! A - wen-ye Nar-ki lee, mo-

Gm7/F 1. F 2. F F Gm/F

9. clap ee mo - ba ko-ni wa-fie.\*) ba ko-ni wa-fie.

ee ee mo - ba ko-ni wa-fie. A - ba ko-ni wa-fie. Mo-

Gm/F 1. F 2. F

\*) wäng: das e wängesproche.  
 • Bei einer einstimmigen Aufführung kann als Hauptstimme die zweite Stimme gesungen werden.

13

Ee \_\_\_\_\_ Nar - ki lee, ee a-wen - Na - ki ee,

ba ko-ni wa-fie, mo - ba ko-ni wa-fie, mo - ba ko-ni wa-fie, o - ni wa-fie

F Gm7 F/A

17

ee \_\_\_\_\_ ee mo - ba ko-ni wa-fie, mo - ba ko-ni wa-fie, mo - ba ko-ni wa-fie,

ee \_\_\_\_\_ ee mo - ba ko-ni wa-fie, mo - ba ko-ni wa-fie, mo - ba ko-ni wa-fie, mo -

Gm7 F/A F Gm7 F/A

21

mo - ba ko-ni wa-fie, mo - ba ko-ni wa-fie, ee, \_\_\_\_\_ ee, mo - ba ko-ni wa-fie.

mo - ba ko-ni wa-fie, mo - ba ko-ni wa-fie, ee, \_\_\_\_\_ ee, mo - ba ko-ni wa-fie.

Bb F/C C F Gm7 F/C Bb/C F

*Fine D.C.*