

Blaue Augen

Text: Annette Humpe

Musik: Annette Humpe
Arrangement: Carsten Gerlitz

♩ = ca. 180

Intro

S
A

M

Piano

mp

Mh,
mp

F B \flat B \flat

mf

(mit Pedal)

5

mh.

Dm C \sharp sus

9

Vers

Mh,
Mh,

las-sen mich völ - lig kalt, ____
da ____ schlaf ____ ich ein, ____

mp *mf* *mp*

de - al und T v, ____
fe ten, ____

mh ____ uh, ____
mh ____ uh, ____

mh, ____

F B F B \flat

© 1980 P.O.E.M. Musikverlag Klaus D. Mueller, Berlin



13

mh, _____
 mh, _____
mp _____

hängt mir au - s'm Hals, _____
 in Lon - don sein, _____
mf _____

und die gan - ze Sze - ne, _____
 ich will auch nicht, _____

da bleib ich
 da bleib ich

mp _____

mh, _____

F B \flat F

17

kühl, _____ kein Ge - fühl. _____

kühl, da bleib ich kühl, kein Ge - fühl.

F B \flat /F F B \flat /F

21

Mh, _____
 Mh, _____
mp _____

al - les hohl und hunds - ge - mein,
 macht mich taub _____ und stumm
mf _____

le Fum - mels den Fi - nes, Six - ties,
 um die Kne - e, Kne - te

al - les hohl und hunds - ge - mein,
 macht mich taub _____ und stumm,
mf _____

Mh, _____
 Mh, _____

al - les hohl und hunds - ge - mein,
 macht mich taub _____ und stumm,

B \flat F B \flat



25

uh, _____ flieg ich nicht mehr ein, _____ mehr ein, da bleib ich
 uh, _____ leg ich mich nicht krumm, _____ nein nein, oh nur der

mp *mf* *p* *mf*

mf auf Sko-da o - der Fi - o - ruc - ci, ah, _____ mehr ein da bleib ich
 für den hal - ben Lu - xus, ah, _____ nein nein, oh nur der

mp *mf* *mf*

uh, _____ flieg ich nicht mehr ein, _____ mehr ein, da bleib ich
 uh, _____ leg ich mich krumm, _____ nein, oh nur der

Am⁷ Dm⁷ Gm⁷

29

kühl, kühl, *mp*
 Scheich Scheich

kühl, kühl, Ge - fühl. Doch:
 Scheich Scheich ist wirk - lich reich, uh, Doch:
 kühl, da bleib ich kein Ge - fühl. Doch:
 Scheich ist wirk - lich reich. Doch:

mp *mp*

F C/F F B^b/F

33

Chorus

Dei - nen Au - gen ma - chen mich so sen - ti - men - tal, _____ so blau - e Au - gen.

Dm Csus

mp

(mit Pedal)



37

Wenn du mich so an - schaut wird mir al - les an - d're e - gal, _____ e - gal.

Wenn du mich so an - schaut wird mir al - les an - d're e - gal, _____ - gal e - gal.

Dm Eb7 Bb

to - tal e - gal

41 *mf*

Dei - ne blau - en Au - gen sind phä - no - me - nal. _____ Kaum zu glau - ben

Dei - ne blau - en, dei - ne blau - en Au - dei - ne blau - en Au - gen,

Dm Eb Csus C

45

... füh - le ist nicht mehr nor - mal, du du du du du du du.

was ich dar ... was ich füh ... ist nicht mehr nor - mal, du du du du du du du.

Dm Eb7 Bb N.C.



Interlude

49 Du du du du, du du du du. 1.

Du dn du dn, du du du du.

Da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba

Gm⁷ B^b

53 2. Ah

Das ist ge-fähr-lich, le-bens-ge-fähr-lich, zu viel Ge-fühl.

Das ist ge-fähr-lich, le-bens-ge-fähr-lich, zu viel Ge-fühl.

B^b C

D.S.
al $\text{♩} - \text{♩}$

56 *mf* *molto rit.*

zu viel Ge-fühl, zu viel Ge-fühl, dei-ne blau-en Au-gen!

mf *p*

viel Ge-fühl, zu viel Ge-fühl, dei-ne blau-en Au-gen!

C⁷ F

