

# Dein ist mein ganzes Herz

Text: Michael Kunze

Musik: Heiner Lürig  
Arrangement: Carsten Gerlitz

♩ = ca. 156

Intro

S  
A

M

Piano

*p* *mf*

Mh. *p* *mf* Wir

Mh. Wir

Am

*mf*

(mit Pedal)

5

Vers

ha-ben uns auf Teu-fel komm raus — ge-... ann kam und wir wuss-ten nicht mehr wei-ter. — Du

ha-ben uns auf Teu-fel komm raus — liebt, ... kam er und wir wuss-ten nicht mehr wei-ter. — Du

F7/9 G Am

9

mach-test dich nicht gut ster-ben-der Schwan, ich hab ver-sagt als fins-te-rer Rei-

mach-test dich nicht als ster-ben-der Schwan, ich hab ver-sagt als fins-te-rer Rei-

F7/9 G Am

© 1985 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schnact, Germany  
This arrangement © 2014 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schnact, Germany  
(50%) Warner/Chappell Music Inc. and Universal Music Group Inc. London W6 8BS. Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved.  
© by SMV SCHACHT MUSIKVERLAGE GMBH & CO KG, MUSIK-UNSERER-ZEIT VERLAG GMBH  
Mit freundlicher Genehmigung von Rudi Schedler Musikverlag GmbH



12

ter. Statt Pech und Schwe-fel plötz-lich nur noch G-lück-her um-ge-röllt, wir

ter. Pech und Schwe-fel,

G/B C Dm7

15

ha-ben so-viel Glück auf dem wis-sen. Ich brau-che je-den Mor-gen dei-nen

so viel

C/E F C

18

Nur so und kei-ne fal-schen Wim-pern auf dem Kis-sen.

und kei-ne fal-schen Wim-pern auf dem Kis-sen.

A D7 G



Chorus

21

*f*

Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz, du bist\_\_ mein in auf Schmerz,

Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz, du bist\_\_ in auf Schmerz,

Am G/B Dm7 C

beim 2. Mal  
zu Takt 46

25

wir wer-den Rie - sen sein, uns wird\_\_ die Welt zu klein. \_

wir wer-den Rie - sen sein, \_\_ uns die Welt zu klein. \_

F Dm G4 G

29

1. *mf* *Vels*

Was sind das bloß für Men-schen, die Be - zie - hun - gen ha - ben. Be -

Was sind das bloß für Men-schen, die Be - zie - hun - gen ha - ben. Be -

G



32

trach-ten die sich denn als Staa - ten. Die ver - füh-ren sich nicht, at - ren sich höchs - tens, die

trach-ten die sich denn als Staa - ten. Uh, die

Am F

36

en - den wie Di - plo - ma - ten. du nicht bist, kann ich nicht sein. Ich möch-

en - den wie Di - plo - ma - ten. nicht bist, kann ich nicht sein. Ich möch-

Am G/B Dm7

40

- dres aus - pro - bie - ren. Wir sind wie al - le an - der'n, denn wir

te gar an - dres aus - pro - bie - ren. Wir sind wie al - le an - der'n, denn wir

F C



möch-ten heim, es ist fast nie zu spät, das zu pie  
 möch-ten heim, es ist fast nie zu spät, das ka- ren.

Am D7

2. Du du du du du du  
 Du du du du du du du du du

Am mf (mit Pedal)

du.

Dm C G



Chorus

54 *mp unisono*

*mf*

Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz, du bist\_\_ mein Reim auf Herz, wir wer-den Rie-

Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz, du bist\_\_ mein Reim auf Schmerz, wir wer-den Rie-

Am G/B Dm /E F

*p*

*mf*

59

- sen sein, \_\_ uns wird\_\_ die Welt zu klein. \_\_

- sen sein, \_\_ uns wird\_\_ die klein. \_\_

Dm G4 G

*D.S. (Chorus)*  
*al*  $\oplus - \oplus$

$\oplus$

*rit.*

62

Welt zu klein. Mh.

die zu klein Mh.

G

