

Nur noch kurz die Welt retten

Text: Tim Bendzko, Simon Triebel,
Moritz Bernhardt (Mo Brandis)

Musik: Tim Bendzko, Simon Triebel,
Moritz Bernhardt (Mo Brandis)
Arrangement: Carsten Gerlitz

♩ = ca. 102

Piano

(mit Pedal)

S A M

rit.
rit.

Du du du du du du gu gu gu gu Ich wär so
Uh, gu gu gu gu. Ich wär so

(*Leg.*)

gern da-bei ge-we-sen, doch ich na... mel zu tun, lass uns spä-ter wei-ter re-den...

drau-ßen brau-chen wie mich jetzt, die Si-tu-a-tion wird un-ter-schätzt und viel-

© by EMI Music Publishing Germany GmbH / Edition Ginger Songs
Recht in Deutschland, Österreich, Schweiz: EMI Music Publishing Germany GmbH (66,67%)
© Mit freundlicher Genehmigung der Freibank Musikverlage und Sony/ATV Music Publishing (33,33%)



15 *mp* *divisi* *mp*

mf leicht hängt un - ser Le - ben da - von ab. *mf* (Melodie) Ich weiß, du bist die Beste, du kannst mich
son - u - st du bist die Beste, du kannst mich dich

mf leicht hängt un - ser Le - ben da - von ab.

Dm

18 *mf*

hier grad nicht ent - behr'n, nur kein Angst, ich bleib nicht all zu lan - ge fern. Muss nur noch kurz die
mit De - tails ver - schon', ge - nug sagt, ge - nug In - fo - ma - tion.

ah. Muss nur noch kurz die

Cadd2 Gm7 C

21

Welt et - ten, da - nach flieg ich zu dir.

Welt et - ten, da - nach flieg ich zu dir.

Gm Dm

24

Noch hun-dert-acht-und-vier-zig Mails che-cken, wer wa-ir dann noch pas-

Noch hun-dert-acht-und-vier-zig Mails che-cken, wer wa-ir dann noch pas-

Gm

27

sier, denn es pas-siert so viel. Muss nur noch kurz die Welt ret-ten, und

sier, denn es pas-siert so viel. Muss nur noch kurz die Welt ret-ten, und

Dm Dm/C Bb7 /A Gm

30

1. gleich da-nach bin ich wie-der bei dir. 2. Ir-gend-wie bin ich spät dran, fang schon mal

gleich da-nach bin ich wie-der bei dir. Uh- uh,

C A7 Dm Gm

33 *p* Spä - ter.

mit dem Es-sen an... Ich stoß dann spä-ter da - zu... Du fragst wie-
 spä da - zu

36 Uh, _____
 so, wes-halb, wa - rum, - ich sag, wer was fragt, ist dumm. Denn du scheinst wohl nicht zu wis - sen, was ich
 uh _____ uh, _____ denn du scheinst wohl nicht zu wis - sen, was ich

39 2.
 'Ne g... be - Die Zeit läuft mir da - von, zu war - ten wä - re ei - ne
 tu. dir. Die Zeit läuft mir da - von, zu war - ten wä - re ei - ne

Dm A7

(♩)



Schan - de für die gan - ze Welt - be - völ - ke - rung. Ich muss jetzt los, sonst ist's die gro - ße Ka - ta -

Schan - de für die gan - ze Welt - be - völ - ke - rung. Ich muss jetzt los, sonst ist's die gro ße Ka - t -

Dm A7

stro - phe, merkst du nicht, dass wir in No - t sind... Ich muss jetzt echt die

stro - phe, merkst du nicht, dass wir in No Ich muss jetzt echt die

A7 Dm

D.S. al $\text{♩} - \text{♩}$

Welt re - re - da - nach flieg ich zu dir. Noch hun - dert -

Welt re re da - nach flieg ich zu dir. Noch hun - dert -

Gm Dm



acht-und-vier-zig - tau-send-sie-ben-hun-dert-drei-zehn Mails che-cken, weiß, was mir dann noch pas-
 acht-und-vier-zig - tau-send-sie-ben-hun-dert-drei-zehn Mails che-cke weiß, was mir dann noch pas-

Gm

sieht, denn es pas - sirt so viel. Muss nur noch kurz die Welt ret - ten, und
 sieht, denn es pas - sirt so viel. Muss nur noch kurz die Welt ret - ten, und

Dm Dm/C Bb17 /A Gm

gleich da - nach und gleich da - nach bin ich wie - der bei dir.
 gleich nach, und gleich da - nach bin ich wie - der bei dir.

Gm7 A7 Dm

