

# Macho, Macho

Text und Musik: Rainhard Fendrich  
 Satz: Carsten Gerlitz

♩ = 100

S A

G C/G G G

*mf* *p*

Gu gu gu, gu gu du du, gu gu gu, ba da ba da ba da ba  
 Gu gu gu, gu gu, gu gu gu, ba da ba da ba da ba

T B

*mf* *p*

Gu gu gu, du gu gu, gu gu gu, ba da ba da ba da ba

5

G Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> G<sup>6</sup>

*mf* *p*

dap. 1. Er hat an Hin - tern wie A - pol - lo, ba da ba da ba da ba  
 2. Die Mut - ter ruft ihn heut noch „Sep - perl“,  
 3. Sie liebt Schi - mans - kis Mör - der - ham - mer,

dap. *mf* *p*

ba da ba da ba da ba

(snips) ♯ × ♯ × sim.

9

B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> tscha! Em Em<sup>7</sup>

*mf* *mp* *mf*

da, in sei - nen Hüf - ten schwingt E - lan, hat ei - nen  
 doch sei - ne Freund sag'n „Mi - a - mi“, da ba dap bap da ba dap, er war zwar  
 und liegt oft wach im Schlaf - ge - mach, der Gat - te

da, *mf* *mp* *mf*

da ba dap bap da ba dap, tz tz tz tz tz



14

Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

und ei - nen  
 a - ber das  
 mf ver - greift sich

Charme wie Re - né Kol - lo, —  
 in der Schul ein Dep - perl,  
 im Fla - nell - py - ja - ma, —

ba da ba da ba da ba da, —

ba da ba da ba da ba da, —

*p* *mf*

18

A<sup>ø</sup> Gadd2

Blick wie Dschin - gis Khan.  
 stört die Da - men nie.  
 nur am Tief - kühl - fach.

ba da ba da ba da ba da. Bll, —

Du bleibst dein Le - ben lang ein  
 Schon wie - der kommt ei - ne Ka -  
 Sie träumt von E - ros Ra - ma -

ba da ba da ba da ba da. Bll, —

*p* *fp* *f* *fp*

23

G B<sup>7</sup> Em

la la la da ba scha la la la la scha la la la, du du du  
 la la la da ba scha la la la la scha la la la, du du du

Do - del, hat ihn der Leh - rer oft ge - neckt,  
 nail - le, scha la la la la scha la la la, und greift ihm lüs - tig ans Ge - säß, du  
 zot - tel, und Ju - li - o I - gle - si - as,

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

*mf*

28

du du du du du du du du du, \_\_\_\_\_ *Am*<sup>7</sup>

du du du du du du du, \_\_\_\_\_ *p* ba da ba da ba da ba

du du du du du, heut ist er Un - ter - ho - sen - Mo - del, \_\_\_\_\_  
 kein Wun - der bei der Wes - pen - tail - le, \_\_\_\_\_ *dm dm* da ba  
 doch ne - ben ihr der zah - me Trot - tel, \_\_\_\_\_

*dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm, da ba dm dm da ba*

33

*mf* ein Ma - cho und ein Lust - ob - jekt. *D*  
 wird je - de Klos - ter - frau ner - vös.  
 sagt nur „Gib Ruah, jetzt les' ich was.“ *f*

dap, und ein Lust - ob - jekt. Ma - cho Ma - cho kannst net ler -  
 Klos - ter - frau ner - vös. Ma - cho Ma - chos bleib'n in Mo -  
 „Ruah, jetzt les' ich was.“ Ma - cho Ma - chos hab'n die Här -

*mf* *f*

dap, *1./2. Dm dm dm tz*  
*3. Nur*

37

*C G D*

- nen, Ma - cho Ma - cho muss ma' sein, \_\_\_\_\_ Ma - cho Ma - chos sind fast im -  
 - de, Ma - cho Ma - chos sterb'n ned aus, \_\_\_\_\_ Ma - cho Ma - chos nimmt man ger -  
 - te, Ma - cho Ma - chos g'hört die Welt, \_\_\_\_\_ Ma - cho Ma - chos hab'n was an -

*dm dm tz dm dm tz dm dm tz dm dm tz*

