

# Singen voller Freud

## (Chor-Kanon)

Text und Musik:  
Lorenz Maierhofer  
Helbling, Rum/Innsbruck

**Festlich bewegt**

①. F B C7 F (♯) F

S  
A  
T  
B

Sin-gen vol-ler Freud schenkt a sche - ne Zeit, Frie-dn in der Stund der Ge -

(A2)

B C7 F (♯) ③. F B C7 F (♯)

mein - sãm - keit und Got - tes Se - gn zum Ge - leit!

Dieser Chorkanon für 2–3 Chorgruppen wird zunächst im SATB-Satz gesungen, dann beginnen die Chorgruppen nacheinander. Der Kanon setzt im großen Chorklang bei einem der Fermate-Töne.

► Alpenländische Textaussprache entspricht der Mundart der Singenden (z. B. Freud = Fraid)

# Singen voller Freud

## (Kanon)

Text und Musik:  
Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum/Innsbruck

①. F B C7 F (♯) ②. F

Sing-en vol-ler Freud schenkt a sche - ne Zeit, Frie-dn in der Stund der Ge -

B C7 F (♯) ③. F B C7 F (♯)

mein - sãm - keit und Got - tes Se - gn zum Ge - leit!

Dieser einstimmige Kanon kann in Offenen Singen allein oder gemeinsam mit dem Chorkanon erklingen.