

# Wås z'sämm ghört

7. und Musik:  
L. Maierhofer  
Rum/Innsbruck

Breit, mit der Urkraft eines Jodlers

G G Es G C7

S  
A

1. Gwiss, tria - lei - djo - e, du bist sead wie und  
2. Gwiss, tria - lei - djo - e, du singst hen, wie und  
3. Gwiss, tria - lei - djo - e, wås z'sämm ghört z'sämm, und

(A2)  
T  
B

G G Es Am7

weil i net vie sche - ner n, ri - ti - djo - e tria - lei -  
weil i net vie he - ner sing, ri - ti - djo - e tria - lei -  
will's net sein, düm z'm hält mit da Beiß - zån - gen

G G Am7 G G6 *fp*

1./2. 3.

ho, pass na so guat z'sämm!  
ho, an pass na so guat z'sämm!  
z'sämm, wås z'sämm ghört, dås ghört z'sämm!

*fp*

► Alpenländische Textausprägung entsprechend der Mundart der Singenden (z. B. schen oder schean)