

Can You Feel The Love Tonight

aus Walt Disney's „König der Löwen“

Lyrics: Tim Rice
Music: Elton John
Arr.: Carsten Gerlitz

© 1994 WALT DISNEY LAND MUSIC COMPANY, INC.
All Rights Reserved. Used by Permission

molto legato $\text{♩} = 60$

S
A
ah _____ ooh _____
what's hap - pen - ing... and
things to do... her... but

T
B
ah _____ ooh _____

6 E^b B^b/D E^b Cm^7 F^4
ooh _____ ooh _____
they don't have a clue, they'll fall in _____ and here's the bot - tom line, our _____ o's down to two, the
how to make her see the truth at _____ most? Im - pos - si - ble! She _____ turned a - way from me. He's

9 E^b B^b/D E^b B^b/D E^b Gm
ooh _____ ooh _____
sweet car - ess... on _____ e's magic ev' - - where... and with all this ro - man - tic at - mos - phere di -
hold - ing back... he's _____ ing, what, I can't de - cide... Why won't he be the king I know he is the

12 F B^b F/A Gm E^b B^b E^b C/E
Can you feel _____ peace _____
ah _____ you feel _____ the love to - night?
the air... _____ side?... Can you feel the love to - night? The peace the eve - ning

f Can, can you feel the love to - night? Peace eve - ning



16 F^4 F E^b B^b/D Gm Gm/F E^b Cm B^b/D E^b C^7/E F^4 F^7
 — the e-ve-ning brings. Feel the world for once in har - mo - ny its liv - ing things.

Peace eve - ning brings. The world for once in har - mo - ny ooh ah.
 brings. The world for once in per - fect har - mo - ny with all its liv - ing things and

brings. The world per - fect har - mo - ny ing things.

21 B^b F/A Gm E^b B^b C/E E^b B^b/D
 Can you feel peace feel the world for

Can you feel the love to-night? Peace brings. The world for
 can you feel the love to-night? The peace the brings. The world for once in

Can, can you feel the love to-night eve-ning brings. The world

26 Gm Gm/F E^b B^b/D E^b E^b/F E^b/B^b B^b Gm^7 A^b6 Cm B^b/D E^b F^{sus}
 once in har - mo - ny with all its liv - ing things. ah
 once in har - mo - ny its liv - ing things. ah
 per - fect har - mo - ny with all its liv - ing things. ah
 per - fect har - mo - ny its liv - ing things. ah

(2.) the ah

31 E^b B^b/D Gm Gm/F E^b *poco rit.* Cm B^b/D F^4 F B^b
 ooh mh
 world for once in per - fect har - mo - ny with all its liv - ing things.

ooh ooh



25 A^7 that's luck - y Dm too. A^7 Dm A^7

that's luck - y too. doo del oot doo doo doo doo del doo doo

ooh doo del oot ah tz tz

p doo del oo del oo del doo dm dm dm dm doo doo doo

30 Dm 2. bloke. Dm Dm Dm^{i7} Dm G/D Gm/D

del oo del oo del mh

dee del oo del oo del mh

ah Up where the all bill - ered and curled, 'tween pave-ment and

p *(opt. solo)*

36 Dm E^7 A^7 Dm Dm^{i7}

ooh doo del doo del ooh

ooh

stars, is weep world. When there's 'ard - ly no day nor

(Chorbass) ooh

41 Dm Dm Dm A^9b Dm on the

'ard - ly no ight, there's things 'alf in shad-ow and 'alf - way in light,

47 Gm⁶/D Dm A⁹/D Dm A⁷ Dm Dm Dm⁷

roof - tops of Lon - don, coo, what a sight!

ooh Lon - don, coo, what a sight! del oo del Chim chim - in - ey, chim chim - in - ey,

ah Lon - don, coo, what a sight!

ah coo, what a sight! del oo del oo del dm de dm de

pp

53 Dm⁷ G Gm Dm

chim chim cher - ee! When you're with a sweet one in glad com - pa - ny.

doo doo doo doo doo doo doo del oo del oo del

dm doot doo doo de doo doo glad com - pa - ny.

59 Dm Dm⁷ G⁷ E^b Dm

No - where is there a 'ap - pi - er crew than them wot sings, „Chim chim cher -

No - where is doo doo crew them wot sings, „Chim

dm dm dm dm doo doo doo

65 Dm Gm Dm/A A⁷ Dm

Chim chim - in - ey, *molto rit.*

cher ah chim chim, cher - ee, chim cher - oo!

Chim chim - in - ey, chim chim, cher - ee, chim cher - oo!

doo doo ah chim chim chim cher - oo!

Deine Freunde

aus Walt Disney's „Dschungelbuch“

Words and Music: Richard M. Sherman,
Robert B. Sherman
German Lyrics: Heinrich Riethmüller
Arr.: Carsten Gerlitz

© 1975 by WALT DISNEY LAND MUSIC COMPANY, INC.
All Rights Reserved. Used by Permission

mit Pathos!

S
A

f Wir sind de al - le Zeit...

T
B

f Sei zur Freund - schaft be - reit! Wir sind de für al - le Zeit...

4

rubato

mf Bist du al -

Solo: für al - le Zeit.

mf Bist du al - lein,

mf Bist du al -

8

lein, wer kommt so - fort? Wer macht dir

— wer kommt so - fort? Wer macht dir Mut?

lein, wer kommt so - fort? Wer macht dir

12

rit.

Mut? Wer hält sein Wort?

Wer hält sein Wort? Und wenn du

Mut? Wer hält sein Wort?

f



16 *mp a tempo*

hif - los drau - ßen liegst, wer öff - net dir dann die Tür? Dei - ne Freun - de
 hif - los drau - ßen liegst, wer öff - net dir dann die Tür? Dei - ne Freun - de

20

Und gehst du trau - rig durch das Land, wer reicht dir die Hand?
 hier. Und gehst du trau - rig durch das Land, wer reicht dir die Hand?
 hier. Und gehst du trau - rig durch das Land, wer reicht dir die Hand?
 hier. Und gehst du trau - rig durch das Land, wer reicht dir die Hand?

24 *mf*

Dei - ne Freun - de hier und scheint ver - lor'n dein
 Dei - ne Freun - de hier und scheint ver - lor'n dein
 Dei - ne Freun - de hier und scheint ver - lor'n dein

27

Wie eilt her - bei schnell wie ein Pfeil? Wir
 Wie eilt her - bei schnell wie ein Pfeil? Wir
 Wie eilt her - bei schnell wie ein Pfeil? Wir

30

woll'n mit al - ler Welt gut Freund sein Eh - ren - wort, in er - ster Hil - fe har - ten so - gar den
 woll'n mit al - ler Welt gut Freund sein Eh - ren - wort, in er - ster Hil - fe har - ten so - gar den

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

33

Welt - re - kord, Welt - re - kord!
 Welt - re - kord, Welt - re - kord! Du siehst in

dm dm dm dm dm dm

37

Du siehst in uns, in uns, Freun - de sind bei Ge - fahr und bei Ge - fahr sind Freun - de rar.
 uns, in uns, Freun - de sind bei Ge - fahr und bei Ge - fahr sind Freun - de rar. Es schützt dich

und bei Ge - fahr sind Freun - de rar.

41

kei - ner im Dschun - gel so gern wie wir, die - ser Freund ist hier.
 kei - ner im Dschun - gel so gern wie wir, die - ser Freund ist hier.

Solo:
 kei - ner im Dschun - gel so gern wie wir, die - ser Freund ist hier.

21 $F\#m7$ G $F\#m7$ G $F\#m7$

Zeit, _____ e - wig und be - redt, _____ e - wig und be - kannt, e - wig im - po -

du du du du du

E - wig wie die Zeit, e - wig, e - wig und be - redt, e - wig, e - wig im - po -

du du du du du

26 Bm C $A7$ D G/D A D

sant, wie die Sonn' auf - geht. _____ du du du du

ah _____ Sonn' auf - geht. _____ du du du

wie die Sonn' auf - geht. _____ mh Wie das mit der Sonn' du, strah - lend sich er -

du du du du du du

32 $Am7$ $D7$ G $F\#m7$ $F\#m7$ $A7$ D G D

mf Mär - chen schreibt die Zeit, du du _____ Schö - ne und das 1. Biest, ah. _____ E - wig wie die

ah _____ Zeit, du, _____ Schö - ne und das Biest, ah. _____

gießt, _____ ch - ters Kleid, _____ die Schö - ne und das Biest.

du du du du du du du du

37 *rit.* Bm $G7$ $A7$ D

2. Biest, Mär - chen schreibt die Zeit, _____ die Schö - ne und das Biest.

Biest, _____ die Zeit _____ Biest.

du, _____ in des Dich - ters Kleid _____ Biest.

p *mf* _____

du du du du du du Biest.



Ich wäre gern wie du

aus Walt Disney's „Dschungelbuch“

Original Music and Lyrics:
Richard M. Sherman / Robert B. Sherman
German Lyrics: Heinrich Rielhmüller
Arr.: Carsten Gerlitz

© 1966 WALT DISNEY MUSIC COMPANY, INC.
All Rights Reserved. Used by Permission

♩ = 180 ♩ = ♩♩

N.C.

S
A
T
B

f a be - bè dup dup du bi di sä *mp* za za za za *f* a ba - bè dup dup du bi di sä (snip) za za za za

1. Ich bin nig im fen - stall, der
a - ber a - ber wis - sen es

a ba - bè dup dup du bi di sä dm dm dm

(Der Bass kann alternierend in einem Instrument gespielt oder gedoppelt werden.)

5

f *mp*

za za *f* *p*

ba p ba dap za za za za

za za ba mh

größ - te Klet - ter - ma Spring oh - ne Hast von Ast zu Ast, das ist -
war so ab - ge - ma Sei nicht ge - mein vom Feu - er - schein träum ich -

dm dm dm dm dm dm dm dm

9

f *mp* *p*

uh

ba p ba dap za za za za

ba ba dap *mp* za za za za

gan er ein Klatz Ich wür - de lie - ber auch Mensch sein und
ze Nacht Nun sag mir schon das Ge - heim - nis, dann

dm dm dm dm dm dm dm dm

13 uh _____ E7

za za bap da bap za za

za za bap da bap mh

trol - len durch die Stadt. So'n Mensch k... gut. Ich a - ber das
 lass ich dich in Ruh, die die Feu gibt mir die das ge -

dm dm dm dm dm dm

17 Am G7

za za bap du bi du Ich wä - re gern wie

bu oh du bi du hup di wi ich wä - re gern wie

Af - fen - le - ben hier
 nau zu sein wie

dm dm oh du bi du wär gern wie

21 A7 D G7

du hu hu hu hu ich möch - te geh'n wie du, steh'n wie du

du ha di du ba du tschip steh'n wie du tsub

du wie du will geh'n will steh'n wie

25 C C#° Dm⁷ G⁷

du hu hu, du wirst schon seh'n u - hu, Af - fe

du hu hu wi bi di bi du bu wirst schon seh'n u - hu, du ein i - fe

du hu hu wirst schon u ein Af - fe

29 A⁷ D G⁷ C F

kann kann kann ah ah wie du hu hu

kann kann kann sku bi du bi ah hu

kann kann kann sein wie ein Mann, so ein Mann du hu

34 C E⁷ C

wie du hu hu

so ein Mann du bi du bi du du bi dup dup

so: Ich

du bi du so ein du bi du bi du bi du bi dup dup

33 G⁷ Gm B^bm C⁷

pop pop uh uh
 pop pop uh uh

schaust du un - tern___ Stein, er - blickst du A - mei - sen, hier ge - dant! -
 bist ver - letzt___ und___ zahlst nur drauf, drum flu - che gleich richt' - gen Grem! -

37 F D⁷

wua wua wua wua

u - - - a ba ap dap ba ap
 u - - - a ba dap lap ba dap

du du du du du dm dm dm dm dm

41 Gm⁷ F Dm Gm C⁷

müt - lich - keit___ kommt das Glück zu dir, es kommt zu

müt - lich - keit___ kommt das Glück zu ba ba es kommt zu
 müt - lich - keit___ kommt das Glück zu ba ba es kommt zu

dm dm dm dm dm dm dm

45 F F F Dm Gm C⁷ F

1. dir. Pro - hier mal 2. dir, es kommt zu dir.

pa pa es kommt zu dir.
 pa pa es kommt zu dir.

dm dm dm dm dm es kommt dir.



Some Day My Prince Will Come

aus Walt Disney's „Schneewittchen“

Words: Larry Morey
Music: Frank Churchill
Arr.: Carsten Gerlitz

© Copyright 1937 by Bourne Co.
Copyright Renewed
The arrangement copyright 2001 by Bourne Co.
International Copyright Secured

Smoothly
mp one doo doo doo doo doo doo doo doo *to rit.*

S
A
T
B

Doo doo doo doo doo doo doo doo
Ooh doo doo doo doo doo doo doo doo

Ooh doo doo doo

7 *a tempo*
mf

doo doo
Some day my prince will come, some
Some day I'll find my love, some
Some day my prince will come some day
Some I will find my love

14

day one I'll find call my and thrill - ing that mo - ment will be,
one to find love, how my own - - - ing that mo - ment will
day one I'll find love, how my own - - - ing that mo - ment will
one to find love, how my own - - - ing that mo - ment will

I'll love how thrill - - - ing mo - - - ment my
one to love call my own mo - - - ment my

20

be, my dreams, prince comes to me. He'll
ment my heart start a beat. Some
my dreams, prince comes to me. He'll
my heart start a beat. Some
ment my dreams, prince comes to me. He'll
heart my heart start a beat. Some

ment heart my dreams ooh
heart my heart ooh

26 whis - per „I love you“ and things steal a kiss or two, though he's

day we'll say and do and things we've been long - ing to, though he's

whis - per „I love you“ and things steal a kiss or two,

day we'll say and do and things we've been long - ing to, though he's

— „I love you“ and steal a kiss long - ing to, though he's

— say and do and we've been long - ing to, though he's

33 far a - way I'll find my love some day, day when my dreams come

far a - way find love day my dreams come

far a - - - way some day when my dreams come

far a - - - some day dreams come

39 1. true, ooh

true, ooh

mp doo doo doo doo doo doo doo doo

45 *co rit.* > doo doo doo true, come true.

rit. doo doo doo true, come true.

doo doo doo true, come true.

Supercalifragilisticexpialigetisch

aus Walt Disney's „Mary Poppins“

Words and Music: Richard M. Sherman,
Robert B. Sherman
German Lyrics: Eberhard Cronsbagen
Arr.: Carsten Gerlitz

© 1963 WALT DISNEY LAND MUSIC COMPANY, INC.
All Rights Reserved by Permission

Vamp Dm Em^{5b} A⁷ D Dj⁷ D⁶ D⁹ A⁷

p da da da da mh *mf* Su - per - ca - li - fra - gi - tic - ex - pi - a - li - ge - tisch

p da da da da da da da da ge - tisch

mp dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

7 Em⁷ A⁷ D Dj⁷

die - ses Wort klingt durch und durch weil syn - e - tisch, wer es laut ge - nug auf - sagt, scheint

mh mh da da da da da da da da scheint

dm dm dm dm dm dm dm dm

13 D⁷ G⁶ G⁶ D/A D Em⁷ A⁷

pro - phe - tisch: Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic - ex - pi - a - li -

tz Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic - ex - pi - a - li -

pro - phe - tisch: Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic - ex - pi - a - li -

dm dm dm dm tz Su - per - ca fra lis ex a



18

D D D#° A7 D D#° A7

ge - tisch!

ge - ge - tisch! tz jam di del i del i del jam di del dei jam di del i del i del i del dei 1. End

mf

ge - ge - tisch! tz uh _____ uh _____

ge tisch dm dm dm dm dm uh dm

Vers D Dj7 D6 D#° Em7 A7

23

mp

uh _____

Jun - ge war ich sehr ge - hemmt und st - ter - her - um, mein Va - ter mir die Na - se zwick und
 rei - ste durch die gan - ze Welt und es wie sprach er das Wort, rief je - der gleich, wie
 wenn dir mal die Wor - te fehl'n und dich - mun - gt, dann sag', be - ton das Wort und schon hast

dm dm dm dm dm hört hin! dm dm dm dm

p

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

29

D Dj7 D7 G

sag' nicht so Ich - tern - te ei - nes Tag's das Wort, die Na - se hat - te Ruh', das
 ist du - er - scheit. Für - sten war ich oft zu Gast und bei der Haute Vo - lé, er -
 du ge - sagt. wenn du es be - nu - tzen willst, so ü - ber - leg's ge - nau! Su -

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm uh _____ tz

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

poco a poco accelerando

35 E7 A D Dj7 Dj7 (3x) per - ca - li - fra - gi - lis - tic -

Wort ist ein - fach Zun - gen - sport, jetzt hört mal al - le zu: oh Sa li - gi - lis - tic -
 wahn - te ich mein Lieb - lings - wort, dann bat man mich zum Tee.
 per - ca - li - fra - gi - lis - tic - ex - pi - a - li - ge - tisch.

Wort ist ein - fach Zun - gen - sport, jetzt hört zu:
 wahn - te ich mein Lieb - lings - wort, dann bat Tee.
 per - ca - li - fra - gi - lis - tic - ex - pi tisch. ah

dm psch dm psch dm psch psch dm dm

41 D D#° Em7 A7 Em7 A Em7 Dj7 D

ex - pi - a - li - ge - tisch Su - per - ca fra lis - tic ex - pi - a - li - ge - tisch

ex - pi - a - li - ge - tisch uh e - pi - a - li - ge - tisch
 tz w fra - gi - lis - tic pi - a - li - ge - tisch

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

47 Dj7 D6 G G#° D/A

Su - per - ca - li - fra - ex ti - ge - tisch Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -

Su - per - ca - li ti - lis ge - tisch Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -
 ah ge - tisch tz Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic -

dm dm dm dm dm dm dm du du du dut

53 A D G G#° D/A A7 D

ex - pi - a - li - ge - tisch Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic - ex - pi - a - li - ge - tisch!
 Su - per - ca - li - ge - tisch Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic - ex - pi - a - li - ge - tisch!

ex - pi - a - li - ge - tisch dm dm dm dm ex - pi - a - li - ge - tisch!

When You Wish Upon A Star

(Wenn ein Stern vom Himmel fällt)
aus Walt Disney's „Pinocchio“

Words: Ned Washington
Music: Leigh Harline
Arr.: Carsten Gerlitz

© Copyright 1940 by Bourne Co.
Copyright Renewed
Copyright 2001 by Bourne Co.
All Rights Reserved
International Copyright Secured
ASCAP

Slow and free

S
A
T
B

When a star is born, they pos - sess a gift or two, one of them is
When a star is born, they pos - sess a gift or two, one of them is
When a star is born, they pos - sess a gift or two, one of them is

6 *poco rit.* *stead, four*
this: they have the po - wer to make a wish When you wish up - on a star
this: they have the po - wer to make a wish come true. When you wish up - on a star
this: they have the po - wer to make a wish come true. When you wish up - on a star

11
makes no diff - rence who you are an - y - thing your heart de - sires will come to you.
makes no diff - rence who you are an - y - thing your heart de - sires will come to you.
makes no diff - rence who you are an - y - thing your heart de - sires will come to you.

16
your heart is in your dream no re - quest is too ex - treme,
If your heart is in your dream no re - quest is too ex - treme,
If your heart is in your dream no re - quest is too ex - treme,
come to you. If your heart is in your dream no re - quest is too ex - treme,

mp *mf*

21 when you wish up - on a star as drea - mers do! Fate is kind,
 when you wish up - on a star as drea - mers do! Fa
 when you wish up - on a star as drea - mers do! Fate is kind,
 when you wish up - on a star as drea - mers do! kind,

27 she brings to those who love the sweet ful of their se - cret long -
 she brings to those who love the fill-ment of when se - cret long -
 she brings to those who love the sweet ful ment of long -
 she brings to those who love the sweet fill - ment of long -
 (falset!)

32 ing. Like a bolt out of the blue fate steps in and sees you thru, when you wish up -
 ing. Like a bolt out of the blue, fate steps in and sees you thru, when you wish up -
 ing. Like a bolt out of the blue, fate steps in and sees you thru, when you wish up -
 ing. Like a bolt out of the blue, fate steps in and sees you thru, when you wish up -

38 on a star your dream comes true! Fate is kind, she brings to
 a your dream comes true! Fate, fate is kind, she brings to
 on a star your dream comes true! Fate is kind, is kind, she brings to

44 those who love the sweet fulfilment of their secret longing.

those who love the sweet fulfilment of their secret longing.

those who love the sweet fulfilment of their secret longing.

those who love the sweet fulfilment of their secret longing.

(lächelnd)

49 Wenn ein Stern vom Himmel fällt in das kleine Welt, wünsch dir was, dann

Wenn ein Stern vom Himmel, vom Himmel die Welt, wünsch dir was, dann

Ja, wenn ein Stern fällt vom Himmel in die Welt, wünsch dir was, dann

Wenn ein Stern fällt - mel die Welt, wünsch dir was, dann

54 wer - den dei - ne Träu - me wahr! Wenn du ein - mal ein - sam bist

wer - den dei - ne Träu - me wahr, Träu - me wahr! Wenn du ein - mal ein - sam bist

wer - den dei - ne Träu - me wahr, Träu - me wahr! Wenn du ein - mal ein - sam bist

wer - den dei - ne Träu - me wahr Träu - me wahr! Wenn du ein - mal ein - sam bist

59 und die Lie - be dich ver - gisst, denk dass tau - send Ster - ne fal - len Jahr für Jahr!

und die Lie - be dich ver - gisst, denk dass tau - send Ster - ne fal - len Jahr für Jahr!

und die Lie - be dich ver - gisst, denk dass tau - send Ster - ne fal - len Jahr für Jahr!

und die Lie - be dich ver - gisst, denk dass tau - send Ster - ne fal - len Jahr für Jahr!

Unter dem Meer

aus Walt Disney's „Arielle“

Music: Alan Menken
Lyrics: Howard Ashman
German Lyrics: Klaus-Peter Bauer
Arr.: Carsten Gerlitz

© 1988 WALT DISNEY MUSIC COMPANY /
WOLFGANG LANG MUSIC COMPANY, INC.
All Rights Reserved. Used by Permission

Calyпсо! ♩ = 104

S
A

T
B

Der See-tang blüht im - mer grü - ner, wenn er die fern er - des - halb
Der See-tang blüht im - mer grü - ner *snip* ba la la la.

Der See-tang blüht im - mer grü - grü ho ho an dm dm.
— willst du zu den Men-schen, doch du hast du schnell be - reut. Schau dei - ne Welt
Willst du zu den Men-schen *snip* ba la la la la uh Dem Schick - sal bist

Willst du zu den Men - Men - chen ho ho dm dm dm uh

10

doch ge - nau an, ja hier, schwimmst und lebst. Voll Wun - der siehst du das Blau dann,
du echt schnup-pe, schmei - ar - me Fisch! Hat dein Boss mal Lust auf Sup - pe,
bau ba ba ba ah uh du das Blau dann
Lust auf Sup - pe

bau ba ba ba bau ba uh bau ba

15

sag hat was noch trebst? *snip* Un - ter dem Meer, un - ter dem
schmei - du auf sei - nem Tisch! un - ter dem Meer, ja un - ter dem Meer, un - ter dem

ba ba ba bau sag wo! bau bau bau da ka da ka dau dau
oh nein!



20

G C F G C

Meer. Wo wär das Was - ser bes - ser und nas - ser, als ... wär
 Nie - mand fri - tiert dich, brät und ser - vie ... hier zu ...
 Wenn der Del - phin be - ginnt die Be - gu ... will ich im - me ...

Meer, ja un - ter dem Meer. Wenn der Del bllll ... ba da ba da dap

bau bau bau da ka da ka wär das bau bau bau da ka dau dau bau ba bau bau
 nie - mand der
 Wenn der

25

C7 F G D

mh Die dro - ben schuf - ten wie ... drückt drum wir - ken sie auch ... be - drückt. Wo hasst man
 Der Mensch hat uns zum Fres - doch sind sei - ne Ha - ken fern. Lass Stress und
 Was ha - ben die au - ßer viel ... Nur sind au - ßer Rand und Band. Denn je - des

mh bllll

da ka da ka dau dau bau bau bau bau bau bau bau da ka da ka bau bau

da ka da ka dau dau bau bau bau bau bau bau bau da ka da ka bau bau

30

F G 1. C

stre - ben ... lebt ... Un - ter dem Meer! ba dap da dap uh
 Hass sein, ... Spaß sein! Un - ter dem
 Hier hier, das ... - ziert hier, ... dem

dat dat da dat dat dat dat da dat da dat pling pling bllll

bau bau bau ba bau bau dat dat da dat dat dat dat da dat da dat pling pling bllll

55 D^7 F G^7 C G C

Wir spie-len al-le Qual-le Meer! dat dau Die Kröt'
 Wir spie-len al-le, Zan-der und Qual-le, un-ter dem dat dau Die Kröt'
 ka da ka dau dau bak bak bak bak bak un-ter dem Meer! dat dau

60 G C G C

— spielt die Flöt', die Larv' zupft die Harf', die Brass' len Bass, klingt der Sound nicht scharf? Der Barsch
 — jazzt nicht schlecht, der Schell-fisch singt hot, der Wal singt der Butt am Fa-gott. Der Molch
 bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau bau

64 F C G 1.C 2.C C7 §

— bläst den Marsch, die Schlei- und hier ist der King of Soul: Der Hecht *snip* un-ter dem *D.S.*
 — und der Lurch, die der Fisch, der blas-sich auf. un-ter dem *al*
 bau bau bau bau bau bau dm dm dm dm bap dm

⊕ C 3 G C

Meer! Selbst je-de Schne-cke kriecht aus der E-cke un-ter dem Meer dm dm.
 Je-de Lan-gus-te kommt au-ßer Pus-te un-ter dem Meer dm dm.
 dat dat dat dat dat Meer dm dm.
 da dat da dat dat bau bau bau ba bau bau Meer dm dm.