

dem via-nova-chor München herzlich gewidmet

Schwarzer Wald

Text: Emerenz Meier (1874–1928)

Musik: Mathias Rehfeldt

© Helbling

Der ganze Chor beginnt wild durcheinander mit gepfeffenen Vogelstimmen.
Dann gehen die Sängerinnen und Sänger langsam dazu über, das notierte Segment zu summieren.

A $\text{♩} = 70$
p

S *) Mh mh mh, mh mh mh, mh mh mh,
A *) Mh mh mh, mh mh mh mh mh,
T *) Mh mh mh, mh mh mh mh mh,
B *) Mh, mh, mh,

11 **B**

mh mh mh, mh mh mh mh mh, mh,
mh mh mh, mh mh mh mh mh, mh.
mh mh, mh mh mh mh mh,
mh, mh, mh, mh mh mh,

22 *mf*

Schwar - zen Wald. Ei - nen ho - hen schwar - zen
ei - nen ho - hen schwar - zen Wald. Ei - nen ho - hen schwar - zen
Schwar - zen Wald. Ei - nen ho - hen schwar - zen
mh. Ei - nen ho - hen schwar - zen

*) Bei nicht gebundenen Noten setzen die Sängerinnen und Sänger immer wieder neu an.



30

p *mp* *mf*

Wald. Die Nacht da - rü - ber, kein Stern - lein strahlt ü - berm

Wald. Die Nacht da - rü - ber, kein Stern - lein strahlt kein lein strahlt ü - berm

Wald. _____ Kein Stern - lein strahlt, kein lein strahlt ü - berm

Wald. _____ Kein Stern - lein strahlt Stern lein strahlt ü - berm

37

p *mp* *mf* **was bewegter**

schwar - zen Wald, ü - berm schwar - zen Wald. Durch wild - ge - riss - ne Wol - ken nur, durch

schwar - zen Wald, ü - berm schwar - zen Wald. Durch wild - ge - riss - ne Wol - ken nur, durch

schwar - zen Wald, ü - berm schwar - zen Wald. Durch wild - ge - riss - se - ne Wol - ken,

schwar - zen Wald, ü - berm schwar - zen Wald. Durch wild - ge - riss - se - ne Wol - ken,

44

wild - ge - riss - ne nur, durch wild - ge - riss - ne Wol - ken nur, durch wild - ge - riss - ne

wild - ge - riss - ne Wol - ken nur, durch wild - ge - riss - ne Wol - ken nur, durch wild - ge - riss - ne

wild - ge - riss - se - ne Wol - ken. Däm - mert des Mon - des ro - te

durch wild - ge - riss - se - ne Wol - ken. Däm - mert des Mon - des ro - te

Wol - ken nur, durch wild - ge - riss - ne Wol - ken däm - mert der Mond.
 riss - ne Wol - ken nur, durch wild - ge - riss - ne, däm - mert der Mond.
 Spur, wild - ge - ris - se - ne, däm - mert der Mond.
 Spur, wild - ge - ris - se - ne, Mond, der Mond.

f *mf* *f* *mf*

D Wieder ruhiger

Kein' Hei - mat ha - ben, kein Müt - ter - lein. Un - heim - lich
 Kein' Hei - mat ha - ben, kein Müt - ter - lein. Un - heim - lich
 Kein' Hei - mat, kein Müt - ter - lein.
 Kein' Müt - ter - lein.

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Während der Ton verschwindet imitieren einzelne Sängerinnen durch tiefes Pfeifen den Ruf eines Käuzchens (immer auftaktig 1x pro Takt).

Während der Ton verschwindet imitieren einzelne Sängerinnen durch tiefes Pfeifen den Ruf eines Käuzchens (immer auftaktig 1x pro Takt).

ist's, so ver - las - sen sein. Weit
 ist's, so ver - las - sen sein.
 heim - lich ist's, so ver - las - sen sein, ver - las - sen sein. Weit -
 Un - heim - lich ist's, so ver - las - sen sein, ver - las - sen sein. Weit -

pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

Während der Ton verschwindet imitieren einzelne Sängerinnen durch tiefes Pfeifen den Ruf eines Käuzchens (immer auftaktig 1x pro Takt). *pp*

Während der Ton verschwindet imitieren einzelne Sängerinnen durch tiefes Pfeifen den Ruf eines Käuzchens (immer auftaktig 1x pro Takt). *pp*



um im All kein' Lieb', kein Brot, kein' Lieb', kein Brot. Mh. Durch

Weit - um im All kein' Lieb', kein Brot, kein' Lieb', kein Brot. Durch

um im All kein' Lieb', kein Brot, kein' Lieb', kein Brot. Mh. Durch

um im All kein' Lieb', kein Brot, kein' Lieb', kein Brot. Mh. Durch

pp mp

mp mp

mp

pp mp

85 **E** **Bewegter**

wild - ge - riss - ne Wol - ken nur, däm - mert des Mon - des ro - te Spur. Weit - um im All kei - ne

wild - ge - riss - ne Wol - ken nur, däm - mert des Mon - des ro - te Spur. Weit - um im All kei - ne

wild - ge - riss - ne Wol - ken nur, däm - mert des Mon - des ro - te Spur. Weit - um im All kei - ne

wild - ge - riss - ne Wol - ken nur, däm - mert des Mon - des ro - te Spur. Weit - um im All kei - ne

90 **F**

Lieb', kein Brot. Aus dun - klen Ge - bü - schen ragt der Tod. Wild - ge - riss - ne Wol - ken nur,

Lieb', kein Brot. Aus dun - klen Ge - bü - schen ragt der Tod. Wild - ge - riss - ne Wol - ken

Lieb', kein Brot. Aus dun - klen Ge - bü - schen ragt der Tod. Wild - ge - riss - ne

Lieb', kein Brot. Aus dun - klen Ge - bü - schen ragt der Tod. Wild - ge - riss - ne

mf f

mf f

mf f

mf f

wild - ge - riss - ne_ Wol - ken nur, däm - mert des Mon - des_ ro - te
 nur, wild - ge - riss - ne_ Wol - ken nur, dun - kle Ge - bü - sche,
 Wol - ken nur, ragt der Tod_ aus_ Wol - ken nur, däm - me_ wild - ge - riss - ne_
 riss - ne_ Wol - ken nur, wild - ge - riss - ne_ Wol - ken dun - kles Ge - büsch die ro - te

Wol - ken nur, däm - mert des Mon - des, däm - mert des Mon - des, däm - mert des Mon - des Spur.
 ragt der Tod, däm - mert des Mon - des, däm - mert des Mon - des, däm - mert des Mon - des Spur.
 Wol - ken_ nur, däm - mert des Mon - des, däm - mert des Mon - des, däm - mert des Mon - des Spur.
 Spur, däm - mert des Mon - des, däm - mert des Mon - des, däm - mert des Mon - des Spur.

G Der halbe Chor beginnt mit gepfeiften Vogelstimmen (Nachtvögel – tiefer pfeifen mit der Zunge weiter hinten).
 Die andere Hälfte summt in Notenschrift.
 Dann gehen beide Pfeifenden gemeinsam dazu über, das folgende Segment zu summen.

Mh mh mh, mh mh mh, mh mh
 Mh mh, mh mh mh, mh mh
 mh mh, mh mh mh, mh mh
 Mh, mh, mh,



mh, mh mh mh, mh mh mh
 mh, mh mh mh, mh mh mh,
 mh, mh mh mh, mh mh mh,
 mh, mh, mh mh

mf
 mh, Schwar - zen Wald. Ei - nen ho - hen schwar - zen
mf
 mh. Ich sah ei - nen ho - hen schwar - zen Wald. Ei - nen ho - hen schwar - zen
mf
 mh, Schwar - zen Wald. Ei - nen ho - hen schwar - zen
mf
 mh, mh, Ei - nen ho - hen schwar - zen

mp *p* *ppp*
 Wald. Ei - nen ho - hen schwar - zen Wald. Mh mh mh, mh mh mh.
mf *p* *ppp*
 Wald. Ei - nen ho - hen schwar - zen Wald. Mh mh mh, mh mh mh.
mp *p* *ppp*
 Wald. Ei - nen ho - hen schwar - zen Wald. Mh mh mh, mh mh mh.
mp *p* *ppp*
 Wald. Ei - nen ho - hen schwar - zen Wald. Mh mh mh, mh mh mh.

