

3. Corre Caballito

Lauf, Pferdchen

Little Horse, Run

Lyrics: trad. Venezuela

Music: trad. Venezuela

Arrangement: Jean Kleeb

A $\text{♩} = 112$
Dmaj7

Piano *legato*

Claves

5 A7

9 Kinderchor / children's choir *mf*

S *mf* dun dun dun dun

A *mf* dun dun dun dun

T *mf* du du du du

B *mf* ki kon gon gon dong ki kon gon gon dong ki kon gon gon

Dmaj7 Em7

simile

*) Wird der gemischte Chor von einem Kinderchor begleitet, singen die Kinder die Sopranstimme T. 9–33 (Teile A, B und C) mit. /
If the mixed choir is joined by a children's choir, the children sing the soprano part b. 9–33 (sections A, B and C).

13

dun dun dun dun dun dun

dun dun dun dun un dun dun

du du du du du du du du

dong ki kon gon gon dong ki kon gon gon dong kon dong gon gon

A7 Dmaj7

17

B

mp *mp*

dun dun un dun dun dun dun

dun dun dun dun dun dun

mel. *mf*

1. Co - rre	ba - lli	to,	va - mos	a Be - lén	
2. El	el	a - nun -	ció a	Ma - rí -	a
1. Lauf,	ard - chen,	nach	Beth - le -	hem,	
2. En - gel	bri - er	Ma - ri -	a ver -	kün -	det,
1. Lit - tle	ne - run,	run	to	Beth - le -	hem,
2. mel	Ga - el	an - nounced	to	Ma -	ry,

dong gon gon dong ki kon gon gon dong ki kon gon gon dong ki kon gon gon

Dmaj7 Em7

21

dun dun dun dun dun
 dun dun dun dun dun dun dun

1. a ver a Ma - ri - a y al Ni - ño tam - bién,
 2. que el Hi - jo di - vi - no, de e - lla,

1. lauf schnell, um Ma - ri - a und das Kind zu seh'n,
 2. dass das hei - lig' Kind ge - ren wird.

1. quick - ly run to see Ma - ry Babe.
 2. that the Lord Je - sus born.

dong ki kon gon gon dong ki kon gon dong ki kon gon dong ki kon gon

A⁷

C

25

mel. *mf*
 1. Al Ni - ño tam - bién, di - cen los pas - to - res,
 2. De e - lla di - cen los pas - to - res,
 1./2. Kommt und sa - gen al - le Hir - ten,
 1./2. Look, here is the child, all the shep - herds tell us,

mf
 1. al Ni - ño tam - bién, di - cen los pas - to - res,
 2. De e - lla di - cen los pas - to - res,
 1./2. Kommt und sa - gen al - le Hir - ten,
 1./2. Look, here is the child, all the shep - herds tell us,

mf
 1. al Ni - ño tam - bién, di - cen los pas - to - res,
 2. De e - lla di - cen los pas - to - res,
 1./2. Kommt und sa - gen al - le Hir - ten,
 1./2. Look, here is the child, all the shep - herds tell us,

dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun

E⁷ A

D.S. verse 2

29

f

1./2. que ha na - ci-do un Ni - ño cu - bier - to de flo - res. flo - res.
 es ist heut' ge - bo - ren mit Blu - men be - deckt. deckt.
 that a child is born and co - vered with flow ers. flow ers.

1./2. que ha na - ci-do un Ni - ño cu - bier - to de res. flo - res.
 es ist heut' ge - bo - ren mit Blu - men be - deckt. deckt.
 that a child is born and co - vered with flow flow - ers.

1./2. que ha na - ci-do un Ni - ño cu - bier - to de res. flo - res.
 es ist heut' ge - bo - ren mit Blu - men be - deckt. deckt.
 that a child is born and co - vered with flow ers. new - ers.

f

dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun

G D A D

f

D.S. verse 2

D.S. verse 2

D *langsam* / more slowly *rall. e legato*

34 Percussion tacet *p*

dun dun dun dun dun dun dun dun.

dun dun dun dun dun dun dun dun.

dun dun dun dun.

dong ki kon gon gon dong ki kon gon gon dun dun dun.

langsam / more slowly *rall. e legato*

p *p* *p*

D *ma7* *G*⁹ *A*⁷(add13) *D* *ma7*