

Carmen Forever

SATB a cappella

Scat text: Carsten Gerlitz

Music: Georges Bizet (1838-1875)
 Arrangement: Carsten Gerlitz

$\text{♩} = \text{ca. } 62$

mf (opt. solo)

S

wua wua wua wua wua
 L'a-mour est un oi - seau re -

mp

A

frm frm frm frm frm

mp

T

ba ba ba ba ba ba ba ba

mp

B

dm dm dm dm dm

Piano/Klavier (for rehearsal)

6

wua wua wua wua wua la la la la la wua wua wua wua wua wua wua wua
 belle que nul ne peut ap - pri-voi - ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap - pelle, s'il lui con-

frm frm frm frm frm

8

ba ba ba ba ba ba ba ba

dm dm dm dm dm

6

ba ba ba ba ba ba ba ba

dm dm dm dm dm



11

wua la la la la la la wua wua wua wua wua wua wua wua wua la la la la la la
 vient de re-fu - ser. Rien n'y fait me - nace ou pri - ère, l'un par - le bien l'au - tre se

frmm frmm frmm frmm frmm

8 ba ba ba ba ba ba ba ba

dm dm dm dm dm

16

la wua wua wua wua wua wua wua wua wua wua la la la la la la
 tait: Et c'est l'au - tre que je pré - fère, il n'a rien dit mais il me

frmm frmm frmm frmm

8 ba ba ba ba ba ba

dm dm dm dm

20 *mp* (*tutti*) *mf*

la *plait.* ah *l'a - mour,* ah *l'a - mour* wua wua

mh mh mh frm

mf *mp*

8 m wua wua wua wua wua wua wua wua wua wua la la la la la la la wua

dm ba ba dm ba ba dm ba ba dm ba ba dm ba ba

20

wua wua wua wua wua wua wua wua wua la la la la la wua *l'a - mour*

frm ba wua *mf* wua wua pa dam dam dam pa dam dam *l'a - mour, l'a - mour est en - fant de Bo-*

mf

8 wua wua ah *l'a - mour,* wua *l'a - mour* dam dam dam Bo-

dm ba ba dm ba dm wua *mf* dm pa dam dam pa dam Bo-

25

30

dam dam la la la la la la la la ah ————— dam dam
 n'a ja - mais, ja-mais con-nu de loi; l'a - - - - - mour si

dam pa dam dam la la la la la la la pa dam dam dam pa dam dam dam pa dam dam
 hème, il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de loi; si tu ne m'ai-mes pas. je t'ai - me, si

8 dam hème ah ————— dm dm dam dam ah —
 hème je t'aime si

dam hème dam dam dm ba__ ba la dm dm dam dam dam
 hème n'a ja - mais je t'aime si

30

35

la la la la la la la pa dam pam pam dam dam la la la la la la
 je t'ai-me prends gar-de à toi. *f* *mp* pas, si tu ne m'ai-mes pas, je

la la la la la la la dam pam pam pa dam dam dam pa dam dam la la la la la la
 je t'ai-me prends gar-de à toi. *f* *mp* si tu ne m'ai-mes pas, si tu ne m'ai-mes pas-je-

8 ————— pa dam pam pam dam dam ah —
 ne m'ai si —

dm ba__ ba pa dam pam pam dam dam dm dm dm dm dm dm
 ne m'ai dm dm dm dm dm je

35



40

la pa dam pam pam mh
 t'aime.

la pam pam pa dam dam dam ah la la la la
 - t'aime. ma's si je t'ai-me, si je t'ai-me, prends gar-de à

dm pa dam pam pam mh
 t'aime

dm pa dam pam pam mh

40

poco rit.

44

♩ = 120

la la la la la la la la

la la la la la la

la
 toi!

bob bob bob bob bob bob bob bob bob ba bob bob bob ba bob

bob bob bob bob bob bob bob bob bob ba bob

44

♩ = 120